

**Муниципальное бюджетное учреждение**

**дополнительного образования**

**«Дом художественного творчества детей»**

**Александровского муниципального района Рязанской области**

Согласован на  
педагогическом совете от 15.06.2020 г.  
Протокол № 6



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Шахматы»**

**срок реализации -1 год**

**возраст детей- 7-14 лет**

**Модифицированная**

**р.п. Александровский**

**2020 г.**

"Шахматы - это не просто спорт. Они делают человека мудрее и дальновиднее, помогают объективно оценивать сложившуюся ситуацию, просчитывать поступки на несколько "ходов" вперёд". В.В.Путин

### **Пояснительная записка.**

Шахматы – старинная, мудрая и прекрасная игра. Историю ее возникновения относят к 5-7 вв.; родиной шахмат принято считать Индию. Именно там возникла игра, которой на шахматной доске вели сражение войска – деревянные фигуры. Правила игры постепенно изменялись, а сама игра все более и более распространялась. Во 2 веке шахматы проникли в Европу; в том виде, в котором играют сейчас в шахматы, они существуют около 500 лет.

Шахматы – огромный, познавательный, интересный, особый мир. Для человека стороннего он вполне может показаться головоломкой – попробуй сосчитать в партии всевозможные варианты развития событий. Кто - то другой заведет речь о шахматных баталиях – ведь, действительно, сколько терминов, схожих в военными: фланг, позиция, жертва, наступление... Но все обязательно сойдутся в одном: шахматы – игра на редкость умная.

Часто спрашивают, что такое шахматы – спорт, искусство или наука? Однозначного ответа на эти вопросы не существует. В зависимости от обстоятельств в них превалирует спортивное начало, то творческое, то научное. А чаще всего они образуют равноправный тройственный союз. Не всегда легко решить, к какому именно разделу отнести тот или иной сюжет, партию, эпизод борьбы. В спортивном отношении – это чемпионаты мира. Что касается шахматного искусства, то оно за эти годы пополнилось множеством прекрасных образцов, замечательных партий, сыгранных в матчах и за корону, и в других гроссмейстерских сражениях. Если говорить о научной стороне, то здесь можно выделить два момента. Первое: дебютные открытия, совершенные в ходе последних матчей на первенство мира. И второе: за прошедшие годы заметно возрос интерес к компьютерным шахматам.

Шахматы – бесконечное море вариантов. В этом бурном море, чтобы выплыть к желанному берегу, необходим надежный компас. Им является умение правильно оценить позицию и расстановку на шахматной доске.

Дополнительная общеразвивающая программа «Шахматы» физкультурно-спортивной направленности, реализуемая в МБУ ДО «ДХТД», разработана на основе нормативной базы дополнительного образования, а именно:

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Примерных требований к программам дополнительного образования детей (Приложение к письму Департамента молодёжной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 11.12.2006г. № 06-1844)

Проекта межведомственной программы развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года.

Постановления Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 172-р об утверждении «Концепции развития дополнительного образования детей».

Приказа Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 г. № 613н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

**Актуальность программы** заключается в том, что

- при серьёзном увлечении шахматами у обучающихся уменьшается рассеянность на занятиях, появляется интерес к книге (шахматы – «книжный вид спорта»), к компьютерным программам для изучения теории игры;

- развивается у юных шахматистов аналитические способности. От анализа шахматных позиций они постепенно переходят к анализу ситуаций, с которыми они сталкиваются в жизни.
- обучение игре в шахматы помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников,
- открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа;
- расширяется круг общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

Популярность шахмат велика. В них играют десятки миллионов людей. Особенно любимы шахматы у нас в стране – самой мощной шахматной державе, в которой живут чемпион мира и пять экс-чемпионов, а также многие выдающиеся гроссмейстеры, творчество которых обогатило шахматы прекрасными произведениями.

Занятия шахматами способствует гармоническому развитию многих важных сторон личности. В процессе занятия шахматами развивается логическое и интуитивное мышление, долговременная и оперативная память, совершенствуется способность к концентрации внимания. Шахматы способствуют организации мышления, способности к выбору решения (ходу). Необходимость последовательно претворять в жизнь принятое решение – делать ходы, осуществлять определенные замыслы – способствует формированию воли, решимости, и эмоциональной деятельности, поэтому реализация данной программы соответствует потребностям времени.

### **Новизна программы.**

Новизна представлена в углубленном изучении отдельных тем. Основной упор на занятиях делается на детальном изучении силы и слабости каждой шахматной фигуры, её игровых возможностей. В программе предусмотрено, чтобы уже на первом этапе обучения дети могли сами оценивать сравнительную силу шахматных фигур, делать выводы о том, что ладья, к примеру, сильнее коня, а ферзь сильнее ладьи.

### **Отличительные особенности программы.**

Шахматное образование включает в себя повышение уровня общей образованности детей, знакомство с теорией и практикой шахматной игры, развитие мыслительных способностей и интеллектуального потенциала обучающихся, воспитание у детей навыков волевой регуляции характера.

Общая образованность – это знания о мире, соединенные с интеллектуальным потенциалом обучающихся: мобильностью и глубиной мышления, наличием творческих способностей, нравственных и эстетических ценностей, уверенности в своих силах и умения преодолевать трудности.

В программе почти половина учебного времени отводится тактике. Это не случайно. Очень важно овладеть тактическим оружием, чтобы уметь находить скрытые возможности, понимать замысла противника, изобретательно, творчески играть. Многие выдающиеся шахматисты были в начале своего спортивного пути тактиками и лишь, потом успешно овладевали тонкостями позиционной игры. Подобранные в программе примеры вполне посильны для начинающих шахматистов. А сложные комбинации включаются в тематику соревнований.

Кроме того, отличительные особенности программы «Шахматы» от других уже существующих заключается в том, программа *вариативна*, может корректироваться в ходе деятельности самого обучающегося. Юный шахматист с помощью педагога может выступать в роли организатора своего образования: формирует цели, отбирает тематику, составляет план работы с учётом своих индивидуальных качеств

**Эффективность и педагогическая целесообразность** заключается в том, что в реализуемой программе «Шахматы» осуществляется связь с общим образованием, выраженная в более эффективном и успешном освоении обучающимися общеобразовательной программы благодаря развитию личности способной к логическому и аналитическому мышлению, а так же настойчивости в достижении цели и самостоятельной работы.

### **Особенности организации образовательного процесса.**

В образовательную программу «Шахматы» включены развитие мыслительных способностей

и интеллектуального потенциала обучающихся. Развитие мыслительных способностей связано с совершенствованием умственных возможностей ребят, их умения самостоятельно думать и делать выводы. Интеллектуальный потенциал проявляется в ситуациях, требующих мобильности и силы ума.

Психолого-педагогический процесс в объединении «шахматы» – это "восхождение" обучающегося от начального образовательного уровня второй лиги через углубленный курс первой лиги к итоговому образовательному уровню высшей лиги на основе углубления интереса ребят к шахматной игре, шахматной грамотности и творчеству, развития индивидуальных возможностей детей, воспитания у них способности к волевой регуляции поведения.

Образовательные уровни лиг программы шахматного объединения формируют главный стимул для воспитанников: ощущение постоянного личностного роста.

В педагогическом процессе богатейший потенциал шахмат – образовательный, культурный, духовный, воспитательный, спортивный, коммуникативный – используется в целях обогащения и развития духовного мира детей.

В шахматном объединении учитывается, что одинаковые условия для шахматного образования детей не всегда согласуются с конкретными возможностями самих воспитанников. Некоторые юные шахматисты не умеют согласовывать свои стремления со своими возможностями. Поэтому одна из ведущих задач шахматного объединения заключается в том, чтобы неравенство способностей воспитанников не переживалось детьми как несчастье и не отбивало интереса к познанию. В программе отражены методы работы по расширению возможностей ребенка. Например, переключение внимания воспитанника с собственных успехов на интерес к шахматной игре и, после успешного завершения этого этапа, на интересы шахматного коллектива.

В сферу шахматного образования входит развитие у детей способности к управлению собственным поведением и сознанием, саморегуляции, преодолению трудностей в разных видах деятельности, т.е. волевой регуляции поведения. В этом случае упор делается на теоретическое положение о том, что "волевая регуляция представляет собой личностный уровень произвольной регуляции. Волевая регуляция является прижизненным образованием и ее становление включено в процесс общего развития личности, в котором она составляет одну из важнейших сторон" (В.А.Иванников).

В работе отражены уровни волевой регуляции, соответствующие разным возрастным периодам:

1. Развитие произвольности в младшем школьном возрасте.
2. Способность к саморегуляции и самовоспитанию в подростковом возрасте.
3. Саморазвитие своих возможностей в старшем школьном и юношеском возрасте. Шахматная игра служит благоприятным условием и методом воспитания способности к волевой регуляции поведения. Овладевая способами волевой регуляции, воспитанники приобретают устойчивые адаптивные качества личности: способность согласовывать свои стремления со своими умениями, навыки быстрого принятия решений в трудных ситуациях, умение достойно справляться с поражением, общительность и коллективизм.

Программа реализуется по принципу последовательного усвоения воспитанниками содержания материала трех образовательных уровней: начального образовательного уровня второй лиги, углубленного образовательного уровня первой лиги и, затем, итогового образовательного уровня высшей лиги.

Теория и практика шахматной игры выстраивается в соответствии с логикой **трех образовательных уровней**: третий, второй, первой лиг, принятых в нашем шахматном объединении. Каждая лига объединяет юных шахматистов на основе их примерно одинаковой подготовленности. Модели образовательных уровней лиг выстроены на основании выводов ведущих педагогов-психологов В.В. Давыдова и Д.Б. Эльконина о возможностях развивающего обучения. Важно, что развивающее обучение стимулирует психическое развитие детей, создает у них устойчивую познавательную мотивацию, способствует развитию

разносторонних интересов и потребности в обучении. Развивающее обучение не только опирается на достигнутый обучающимися уровень мышления, внимания, памяти и других психических процессов, но и активно создает "новые способы ориентировки в действительности, новые уровни познавательной деятельности" (В.А.Иванников, психолог).

**Начальный образовательный уровень** обучающихся шахматного объединения третьей лиги достигается в результате усвоения краткой шахматной истории, шахматной азбуки, шахматной тактики, шахматной психологии (состязание умов и характеров), шахматной этики (уважение к партнеру, к шахматным школам и направлениям), а также в результате систематического личного участия в соревнованиях и турнирах.

**Углубленный образовательный уровень** достигается обучающимися второй лиги шахматного объединения в результате усвоения системы взаимосвязанных основ комбинационной и позиционной игры, постигаемых методом сравнительного анализа шахматной игры различных шахматных школ и направлений.

**Итоговый образовательный уровень** достигается обучающимися первой лиги шахматного объединения в результате усвоения ими всего образовательного курса программы. Итоговый образовательный уровень первой лиги не является результатом простого сложения всех образовательных уровней лиг. Образовательные уровни третьей, второй, первой лиг стимулируют расширение и развитие индивидуальных личностных возможностей воспитанников шахматного объединения. Образовательные уровни лиг гарантируют интеллектуальный рост каждого обучающегося до определенной ступени, с которой он может подняться на иной, более высокий качественный уровень игры.

#### **Методические принципы обучения игре в шахматы.**

Целесообразно подробно рассмотреть указанные принципы преподавания шахмат. Эти принципы являются основой преподавания на основе психолого-педагогических закономерностей.

Исходя из наших исследований, для преподавания шахмат могут быть сформулированы следующие дидактика – методические принципы: единства обучения шахматам, доступности; наглядности; прочного усвоения знаний, способностей и умения. Неразрывно связанные друг с другом, все эти принципы должны рассматриваться как единый комплекс.

**Принцип единства обучения шахматам.** Образование и воспитания диалектически связаны между собой. Под получением образования понимают передачу и усвоение полного объема учебного материала, умения и способности его применения.

**Принцип систематичности.** В основу этого принципа входит содержание учебного материала и способ его преподавания. Какие правила существуют для применения дидактико-методической основы систематики?

Первое правило – в зависимости от возраста детей учитываются психологическая настройка и цель занятия, теоретическая подготовка, практические упражнения, тематические тренировочные партии, повторение пройденного.

Второе правило – материал должен излагаться педагогом последовательно, в определённом логическом порядке, на известном педагогическом принципе – «от простого к сложному, от лёгкого к трудному, от знакомого к сложному».

Третье правило – вновь изучаемый материал следует разложить на составные части, которые располагаются по определенной системе с иллюстрацией на конкретном примере.

Четвертое правило – каждое занятие должно иметь хотя бы один ключевой момент, который помогает успешно разобраться в данной тематике (в основах теории дебютов, принципов эндшпиля, стратегии миттельшпиля и т.п.).

**Принцип доступности.** В основу этого принципа входит учёт индивидуальных, возрастных, физиологических и иных способностей обучающихся.

Подчеркиваем: преподавать доступно - не означает, что педагог должен устранять все трудности на пути обучающихся; более существенной является активизация творческих сил и дидактической помощи, а также различия в скорости или темпе обучения.

Вытекающие отсюда требования индивидуального подхода включает в себя также умение обнаружить врожденные способности обучающегося и оказать содействие их совершенствованию.

**Принцип наглядности.** Переходя к этому принципу, необходимо начать с того, что у большинства людей из всех видов памяти самой эффективной является зрительная, поскольку известно, что человек в среднем на 85% познает мир с помощью глаз. Поэтому «живому видению» придается принципиальное значение. По данным научной информации, с помощью визуальных средств общая способность человеческого восприятия может быть увеличена, а объем памяти на 55%. Напомним: «Наглядность – абсолютный фундамент всякого познания» (И. Песталоцци).

**Принцип прочности усвоения знаний, способностей и умения.** Под словами «прочность усвоения» имеются в виду те примеры, когда планомерный педагогический процесс оказал нужное влияние на формирование личности. Под словами «стабильное усвоение знания» надо подразумевать постоянно годные к применению знания, гарантирующие эффективное и творческое участие спортсменов в соревнованиях.

По данным теории информации известно, что память человека разделяется на оперативную, кратковременную и долговременную. Из оперативной память, которая имеет ограниченный объем и время хранения, человек извлекает нужные ему данные и передает их в указанные два другие вида памяти. Именно благодаря механизмам оперативной памяти становятся возможной в шахматном мышлении дебютно-теоретическая подготовка.

В долговременной памяти хранятся специальные дебютные варианты (собственный дебютный репертуар), сведения из области эндшпиля и стратегии миттельшпиля, тактические средства. Можно предположить, что в долговременной памяти хранится и так называемое «позиционное чутье», а также интуиция.

Для педагога важно знать, что объем информации, поступающий в мозг, зависит от способа ее передачи. Так, усвоение прочных знаний находится в состоянии непрерывной борьбы с «гашением информации» в отделах мозга, с процессом забывания. Многие педагоги подтверждают, что в первые минуты шахматного урока учение дает наибольший эффект.

Главным средством борьбы против забывания поступившей информации является метод непрерывного ее повторения не только во время текущего урока, но и в самом начале нового урока. В этом отношении наиболее возможным для запоминания являются две области: знание теории дебютов и знание теории эндшпиля.

Что касается процесса учебы, развитие способностей и умения, то он происходит ступенчато – от первоначального понимания к осмыслению через знание и умение.

Понятие способности в шахматах в узком смысле слова основано на следующем процессе мышления: анализ и синтез игровой ситуации; абстрагирование, т.е. мысленное выделение наиболее важных соображений, отбрасывание несущественного, критическая перепроверка предыдущих результатов обдумывания.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития. Это позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

### **Методы работы.**

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов: от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, объясненных педагогом, до творческого применения знаний на практике, подразумевающего, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

На начальном этапе преобладает **репродуктивный метод**. Он применяется при обучении детей:

- правилам игры;

- элементарной технике реализации перевеса.

В первом случае объясняются правила игры, во втором – алгоритмы выигрыша в эндшпилях. Здесь требуется именно четкий навык, отработанный до автоматизма.

В дальнейшем репродуктивный метод резко теряет свою значимость, так как он, практически, неприменим для изучения более сложных вопросов. Во время игры и при решении задач необходимо постоянно учитывать конкретные особенности позиции, что не позволяет играть по жесткой схеме.

Большое значение приобретают общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, но их конкретная реализация является объектом творчества учащегося.

Основным методом становится **продуктивный**. Для того, чтобы реализовать на доске свой замысел, обучающийся должен овладеть тактическим арсеналом шахмат. Происходит

формирование следующего алгоритма мышления: анализ позиции мотив идея – растёт - ход.

До XIX века большинство шахматистов в своих партиях практически всю игру строили по этой схеме. Педагог дает воспитанникам ряд позиций, которые допускают проведение одной из сторон типовой тактической операции. Определенные элементы позиции создают мотив для комбинации скомпрометированное положение короля противника, неудачно стоящая фигура, группа фигур, допускающая двойной удар и др. На первом этапе для упрощения задачи педагог может указать детям тот элемент в позиции, который может быть использован, но в дальнейшем нужно добиваться, чтобы ребята находили его самостоятельно.

Решение большого числа задач по различным тактическим операциям (отвлечение, завлечение, вилка, открытое нападение, рентген, разрушение позиции неприятельского короля и др.)

дает обучающемуся навык нахождения подобных позиций за доской. Не вдаваясь в технические подробности, можно отметить, что существуют некие опорные сигналы, освоение которых позволяет во время партии или решения задачи обучающемуся вести поиск тактического хода осмысленно, а не случайным образом.

Методически такие занятия проводятся в виде конкурсов решения комбинаций, где за правильно решенную позицию обучающиеся получают очки, которые затем суммируются; в конце занятия определяются победители.

Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем, при изучении детьми дебютов и основ позиционной игры, особенно типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля.

При изучении дебютной теории основным методом является **научно-поисковый**. Практика показывает, что наиболее эффективным изучение дебютной теории становится в том случае, если большую часть работы ребенок продельвает самостоятельно. Естественно, что сразу добиться этого невозможно. Проведение тематических соревнований по различным дебютам и разбор партий позволяют научить ребенка основным способам изучения начала шахматной партии.

В программе выделены специальные часы для обучения работе с шахматной литературой. Одним из хорошо зарекомендовавших себя методов изучения дебютных вариантов является составление картотеки. На более поздних этапах может быть использована творческая методика составления различных композиций. В частности, большую пользу для совершенствования тактического мастерства приносит самостоятельное составление обучающимися позиций, в которых возможны определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д. Раз в год проводится конкурс составителей, и выявляются победители, придумавшие самые интересные композиции. В роли судей выступает вся группа.

И, наконец, **метод проблемного обучения** используется на всех этапах программы, особенно при рассмотрении различий между отдельными школами игры. Дело в том, что, с точки зрения разных направлений шахматной мысли, один и тот же ход, план, дебютная система могут быть одновременно и правильными, и неправильными, хорошими и плохими. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре, отказаться от ложных ценностей, порой переступить через себя и понять, что незыблемых законов в игре нет, а есть творчество, есть прекрасный мир идей.

### **Формы обучения предусматривают:**

- исследование определенных теоретических позиций,
- тщательный поиск новых продолжений,
- проведение тематических партий с сокращенным временем для обдумывания,
- практическую проверку новых дебютных идей,
- разыгрывание позиций с небольшим преимуществом одной из сторон.

### **Программа предусматривает две основные формы обучения - очных занятий:**

- Теоретическое занятие.
- Практическое занятие – обучение игре в шахматы
- Соревнования.
- Разбор партий обучающихся

**Изучение истории шахмат и шахматной теории** проводится по группам, по подгруппам и индивидуально.

#### **1 Групповые занятия:**

- лекция: теоретические вопросы объясняет педагог;
- диалог: "столкновение" двух противоположных точек зрения. Пример: обсуждение дебюта,

**2. Занятия по подгруппам.** Проводится разбор только что сыгранной партии. При этом остальные обучающиеся еще продолжают игру.

#### **3. Индивидуальная работа:**

- работа с заданиями по тактике;
- работа с дебютной картотекой;
- работа с литературой во время занятия (с помощью педагога или самостоятельно);
- тренировочные партии с педагогом;
- разбор сыгранной партии.

### **Соревнования.**

1. Обычные турнирные партии с контролем времени, соответствующие разрядным нормам турнира.
2. Тематические соревнования по определенным дебютам, позициям миттельшпиля и эндшпиля.
3. Тематические сеансы одновременной игры против педагога или других более сильных шахматистов.
4. Тренировочные партии или турниры с укороченным контролем времени: 30 мин., 15 мин., 10 мин. или 5 мин. на всю партию.
5. Товарищеские матчи и матч-турниры, командные и личные соревнования с другими коллективами.
6. Конкурс решения задач или комбинаций сочетает в себе два элемента – соревновательный и обучающий, являясь следующим звеном между обычным теоретическим занятием и турнирной шахматной партией.
7. Шахматные партии с консультацией: одна группа обучающихся играет против другой, имея право совещаться по поводу выбора хода.
8. Сеансы одновременной игры. Проводят более сильные шахматисты против своих менее опытных противников.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Шахматы» рассчитана на 1 год обучения детей в возрасте 7-14 лет. Учебный материал рассчитан на 144 часа в год. Занятия распределены из расчета четыре учебных часа в неделю.

Программа является модифицированной. Составлена на основе программы дополнительного образования «Шахматы» Юдина Анатолия Афанасьевича.

**Цель программы:** Подготовка юных шахматистов, владеющих базовыми навыками стратегии, тактики и техники шахматной борьбы, основами общей шахматной культуры.

**Задачи программы:**

Личностные

- создание условий для личностного и интеллектуального развития обучающихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы;
- формирование установки на здоровый образ жизни;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- личностный рост каждого ребёнка из года в год, от соревнования к соревнованию

Метапредметные

- обучение умению самостоятельно находить лично значимые смыслы в конкретной учебной деятельности- обучению игре в шахматы;
- формирование познавательной мотивации в процессе обучения;
- способствование интеллектуальному развитию обучающихся; развитие у них логического и образного мышления, памяти, внимания, усидчивости.

Образовательные

- обучение детей знаниям основных стратегических и тактических идей большинства дебютных построений, встречающихся в шахматной игре, и навыкам построения своего дебютного репертуара.
- способствовать овладению ребятами всеми элементами шахматной тактики и техникой расчёта вариантов в практической игре;
- усвоение обучающимися стратегических основ шахматной игры, методов долгосрочного и краткосрочного планирования действий во время партии;
- знание всех стратегических элементов шахматной позиции и основных стратегических приёмов в типовых положениях;
- освоение детьми способов реализации достигнутого материального и позиционного перевеса в окончаниях, методов шахматной борьбы за ничью в худших позициях.
- комплексное формирование основ шахматной культуры.

**Содержание программы**  
**Учебно-тематический план занятий.**

	Темы занятий	Теория	Практика
<b>Сентябрь</b>			
1.	Знакомство с группой. История и легенды о возникновения шахмат	1 час	
2.	Шахматная доска: вертикали, горизонтали и диагонали, обозначения полей.	0.5 час	1 час
3.	Изложение правил передвижения фигур с упражнениями.	0.5 час	1 час
4.	Рокировка	0.5 час	1 час
5.	Взятие на проходе	0.5 час	1 час
6.	Исход игры: шах	0.5 час	1 час

7.	Мат	0.5 час	2 часа
8.	Пат	0.5 час	2 часа
9.	Ничья.	0.5 час	2 часа
10.	Тренировочные партии по учебным позициям.		2 часа
		<b>5 часов</b>	<b>13 часов</b>
		<b>Итого</b>	<b>18 часов</b>
<b>Октябрь</b>			
1.	Линейный мат.	0.5 час	1 часа
2.	Мат королем и ферзем	0.5 час	1 часа
3.	Мат королем и ладьей.	0.5 час	1 часа
4.	Решение задач на мат в ход.	0.5 час	1 часа
5.	Запись шахматной партии.	0.5 час	1 часа
6.	Этика поведения во время партии.	0.5 час	1 часа
7.	Соревнования		2 часа
8.	Разбор партий		1 часа
		<b>3 часа</b>	<b>9 часов</b>
		<b>Итого</b>	<b>12 часов</b>
<b>Ноябрь</b>			
1.	Стадии шахматной партии: дебют, миттельшпиль, эндшпиль.	0.5 час	1 часа
2.	Как можно проиграть партию за 2,3,4 хода.	0.5 час	1 часа
3.	Три принципа игры в дебюте; разбор партий, миниатюр	0.5 час	1 часа
4.	Центр.	0.5 час	1 часа
5.	Мобилизация.	0.5 час	1 часа
6.	Безопасность.	0.5 час	1 часа
7.	Решение задач на мат в один ход.		1 часа
8.	Соревнования.		2 часа

9.	Разбор партий обучающихся		1 часа
		<b>3 часа</b>	<b>10 часов</b>
		Итого	<b>13 часов</b>
<b>Декабрь</b>			
1.	Элементы шахматной техники и их роль в игре.	0.5 час	1 часа
2.	Решение задач на технику и мат в два хода с помощью	0.5 час	1 часа
3.	Открытое нападение	0.5 час	1 часа
4.	Связка.	0.5 час	2 часа
5.	Двойной шах.	0.5 час	1 часа
6.	Решение задач на технику и мат в два хода с помощью двойного шаха.	0.5 час	1 часа
7.	Соревнования		3 часа
8.	Разбор партий обучающихся		1 часа
		<b>3 часа</b>	<b>11 часов</b>
		Итого	<b>14 часов</b>
<b>Январь</b>			
1.	Комбинация и ее роль в шахматной паре	0.5 часа	1 часа
2.	Классификация комбинированных тактических приемов.	0.5 часа	1 часа
3.	Отвлечение.	0.5 часа	1 часа
4.	Завлечение.	0.5 часа	1 часа

5.	Перекрытие.	0.5 часа	1 часа
6.	Решение задач		2 часа
7.	Соревнования		2 часа
8.	Разбор партий обучающихся	0.5 часа	1 часа
		<b>3 часа</b>	<b>10 часов</b>
		Итого	<b>13 часа</b>
<b>Февраль</b>			
1.	Рентген.	0.5 часа	1 часа
2.	Мат по последней горизонтали	0.5 часа	2 часа
3.	Спертый мат.	0.5 часа	2 часа
4.	Дебютные ловушки и их роль в шахматной партии.	0.5 часа	2 часа
5.	Решение задач на мат в два хода с помощью жертвы.	0.5 часа	2 часа
6.	Соревнования		3 часа
7.	Разбор партий, миниатюр обучающихся	0.5 часа	1 часа
		<b>3 часа</b>	<b>13 часов</b>
			<b>16 часа</b>
<b>Март</b>			
1.	Комбинация на тему превращения	0.5 часа	2 часа
2.	Правило квадрата.	0.5 часа	2 часа
3.	Проведение пешки в ферзя	0.5 часа	2 часа
4.	Решение задач на мат	0.5 часа	3 часа
5.	Соревнования	0.5 часа	3 часа
6.	Разбор партий обучающихся	0.5 часа	2 часа
		<b>3 часа</b>	<b>15 час</b>
			<b>18 часов</b>
<b>Апрель</b>			

1.	Итальянская шахматная школа: история возникновения, романтизм	0.5 час	2 часа
2.	А. Андерсен, бессмертная и вечнозеленая партия.	0.5 час	2 часа
3.	Гамбиты как средство обострения борьбы с начала партии.	0.5 час	2 часа
4.	Королевский гамбит	0.5 час	1 час
5.	Северный гамбит	0.5 час	2 часа
6.	Гамбит Эванса.	0.5 час	2 часа
7.	Решение задач		2 часа
8.	Соревнования		2 часа
9.	Разбор партий, миниатюр обучающихся		2 часа
		<b>3 часа</b>	<b>17 час</b>
		Итого	20часов
<b>Май</b>			
1.	Конкурс решений комбинаций.	0.5 час	2 часа
2.	Турниры с укороченным контролем времени.	0.5 час	2 часа
3.	Решение задач	0.5 час	2 часа
4.	Соревнования	0.5 час	2 часа
5.	Разбор партий обучающихся	0.5 час	2 часа
6.	Сдача зачетов по тактике и эндшпильной технике.	0.5 час	5 часов

7.	Итоговое занятие		2 часа
		<b>3 часа</b>	<b>17 час</b>
		Итого	20 часов
	<b>Всего</b>	<b>29 часов</b>	<b>115 часов</b>
	<b>Всего</b>	<b>144 часа</b>	

## Содержание программы.

### I раздел. История и теория шахматной игры.

#### История.

- 1. XV-XVI вв.** – накопление несистематизированного опыта игры. Начало развития итальянской шахматной школы.
- 2. XVII в. - перв.пол. XIX в.** романтическое направление шахматной игры: Палерио, Сент-Аман, Лабурдоне, Мак-Доннель, У.Эванс, А.Андерсен, П.Морфи.
- 3. Середина XIX в. - нач. XX в.** школа В. Стейница (немецкая школа): В. Стейниц, З. Тарраш, К. Шлехтер, А. Рубинштейн, Э. Ласкер и др.
- 4. 20-е - 30-е гг. XX в.** гипермодернизм: Р. Рети, А. Нимцович, С. Тартаковер и др.
- 5. Конец 30-х - нач. 70-х гг. XX в.** советская шахматная школа:

М. Ботвинник, В. Смыслов, Т. Петросян, М. Таль, Д. Бронштейн, Б. Спасский и др  
 Русская шахматная школа: М. Чигорин, К. Яниш, И. Шумов и др.

## **Теория. Шахматная доска.**

6. Шахматная тактика.
7. Передвижение фигур: правила и упражнения.
8. Стадии шахматной партии: дебют миттельшпиль эндшпиль.
9. Запись шахматной партии.
10. Эстетика шахматной игры.
11. Комбинации с большим количеством жертв (разбор примеров).
12. Красота шахматных этюдов. Позиция Сааведры, этюд Рети.
13. Романтическое направление в задачной композиции.
14. Разбор партий лучших шахматистов немецкой школы: З. Тарраш, А. Рубинштейн, К. Шлехтер.
15. З. Тарраш против М. Чигорина: разбор партий матча. Становление двух направлений шахматной теории.
16. А. Нимцович, его роль в развитии и обосновании идей гипермодернизма.
17. Критика некоторых положений З. Тарраша.

## **Проздел. Шахматная игра. Формирование шахматного мышления.**

1. Тренировка техники расчета вариантов, общие положения.
2. Дерево перебора.
3. Метод игры человека и алгоритм игры компьютера.
4. Сила и слабость играющих программ.
5. Решение сложных позиций с большим числом разветвлений.
6. Конкурс решения задач.
7. Конкурс решения комбинаций.
8. Соревнования.
9. Разбор партий обучающихся.
10. Зачеты по тактике и технике эндшпиля.
11. Что такое шахматный стиль? Демонстрация партий мастеров различных стилей.

## **III раздел. Основы комбинационной и позиционной игры.**

1. Элементы шахматной тактики и их роль в игре.
2. Двойной удар.
3. Открытое нападение.
4. Связка.
5. Двойной шах. Решение задач на тактику и мат в два хода с помощью двойного шаха.
6. Решение задач на мат в один ход.
7. Этика поведения во время партии.
8. Комбинация и ее роль в шахматной партии; примеры.
9. Классификация комбинационных тактических приемов. Отвлечение. Завлечение. Перекрытие. Рентген. Мат по последней горизонтали. Спертый мат.
10. Мотив комбинации (примеры). Геометрические мотивы. Использование неудачного положения фигуры. Использование ослабленного положения короля. Десперадо.
11. Выдающиеся мастера комбинационного стиля: А.Андерсен, П. Морфи, М. Чигорин, А. Алехин; разбор партий.
12. Атаки на нерокировавшегося короля; при односторонних рокировках; рокировках в разные стороны.
13. Зарождение учения о позиционной игре. Филидор о роли пешечной структуры шахматной партии.
14. Причины возникновения комбинаций.
15. Основные положения теории Стейница.
16. Слабые поля в лагере противника. Слабость комплекса полей. Пешечные слабости.

Сдвоенные пешки. Открытая линия. Вторжение на 7-ю горизонталь.

17. Этический принцип атаки. Накопление мелких преимуществ. Связь между различными стадиями партии.

18. Методы борьбы против гамбитов. Позиционные жертвы. Изолированные пешки в центре доски. Висящая пешка. Карлсбадская структура. Закрытый центр. Блокада.

#### **IV раздел. Эндшпильная техника.**

1. Общие принципы игры в сложных окончаниях. Активность короля. Переход к типовым позициям как один из методов реализации перевеса.

2. Окончания с проходными пешками. Лучшее пешечное расположение.

3. Ладейные окончания общие принципы ведения борьбы. Ладья против пешки. Ладья с пешкой против ладьи.

4. Многопешечные ладейные описания. Ладья "по Таррашу" и "против Тарраша".

5. Линейный мат. Мат королем и ферзем. Мат королем и ладьей.

6. Правила квадрата. Проведение пешки в ферзя.

7. Соревнования

8. Разбор сыгранных партий обучающихся.

9. Сдача зачетов по тактике и эндшпильной технике.

#### **V раздел. Дебютная теория.**

1. Три принципа игры в дебюте, разбор партий, миниатюр. Центр. Мобилизация. Безопасность.

2. Дебютные ловушки и их роль в шахматной партии. Разбор партий, миниатюр.

3. Гамбиты как средство обострения борьбы с самого начала партии. Королевский гамбит. Северный гамбит. Гамбит Эванса.

4. Защита Стейница в испанской партии.

5. Вариант Хэнема в защите Филидора.

6. Закрывание дебюта, ферзевый гамбит.

7. Защита Алехина один из дебютов гипермодернизма.

8. Дебют Нимцовича.

9. Система Нимцовича в сицилийской защите.

10. Проблема шахматного центра с точки зрения теории Стейница и гипермодернистов.

11. Дебют Рети.

12. Соревнования.

13. Решение задач по тактике.

14. Разбор сыгранных партий обучающихся.

#### **VI раздел. Шахматные компьютеры.**

1. Техника эксплуатации шахматных компьютеров различных моделей: Электроника НМ-01-Т, Мефисто-Европа.

2. Метод игры человека и алгоритм игры компьютера.

3. Сила и слабость играющих программ.

4. Соревнования

5. Разбор партий обучающихся.

6. Турниры с укороченным контролем времени.

#### **VII раздел. Специальная шахматная литература.**

1. Работа с шахматной литературой метод самосовершенствования.

2. Методика работы с учебником для начинающих и задачиком по элементарной тактике, которые рекомендуются для изучения воспитанникам второй лиги.

3. Специфика работы воспитанников первой лиги с познавательной литературой о шахматах: "Жемчужины шахматного творчества" Б.Турова, "Неисчерпаемые шахматы" и "Шахматный калейдоскоп" А. Карпова и Е. Гика, серия "Выдающиеся шахматисты мира".

4. Особенности изучения воспитанниками высшей лиги шахматного объединения специальной шахматной литературы: Э. Ласкер "Учебник шахматной игры", Р. Рети "Современный учебник шахматной игры", А. Нимцович "Моя система".

5. Подбор литературы в зависимости от индивидуальных особенностей обучающегося.

### **Планируемые результаты**

**По результатам первого года обучающиеся должны знать:**

- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
- правила хода и взятия каждой фигуры.

**должны уметь:**

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил ФИДЕ;
- правильно помещать шахматную доску между партнерами;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- рокировать.

**По результатам второго года обучающиеся должны знать:**

- обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур;
- ценность шахматных фигур, сравнительную силу фигур;
- что означают термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп.

**должны уметь:**

- записывать шахматную партию;
- матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей;
- проводить элементарные комбинации.

**По результатам третьего года обучающиеся должны знать:**

- историю мировых и русских (советских) шахмат, имена чемпионов мира;
- принципы игры в дебюте;
- основные тактические приемы;
- что означают термины: оппозиция, ключевые поля;
- основные дебюты, которые применяют ведущие шахматисты мира;
- основные эндшпильные позиции;

**должны уметь:**

**должны уметь:**

- грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации;
- точно разыгрывать простейшие окончания;
- находить несложные тактические удары и проводить комбинации;
- организовать спортивно-массовые соревнования по шахматам.

**Личностные, метапредметные и образовательные результаты освоения программы «Шахматы».**

**Личностные результаты освоения программы:**

- формирование установки на здоровый образ жизни;
- личностный рост каждого ребёнка из года в год, от соревнования к соревнованию;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- способность принять другую точку зрения, отличную от своей;

- способность работать в команде;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

### **Метапредметные результаты освоения программы.**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

### **Образовательные результаты освоения программы «Шахматы»**

- умение играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами, ставить мат с разных позиций, проводить комбинации;

- умение пользоваться справочной, научно-популярной литературой, сайтами;

- умение читать диаграммы, составлять шахматные задачи синтез – составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;

- построение логической цепи рассуждений;

- умение обосновывать свою точку зрения (аргументировать, основываясь на предметном знании);

### **Условия реализации программы. Материально-техническое обеспечение программы**

Для эффективного обеспечения образовательного процесса занятия проходят в кабинете, отвечающем требованиям техники безопасности и оформленном необходимым наглядным материалом.

Материально-техническое обеспечение:

- столы для игры в шахматы;

- шахматные доски с набором шахматных фигур;

- демонстрационная шахматная доска с набором магнитных фигур;

### **Методическое обеспечение.**

При проведении занятий используется: учебная и научная литература, таблицы по шахматам, схемы, плакаты.

### **Формы аттестации.**

В основу изучения программы «Шахматы» положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются определёнными результатами. Для отслеживания результатов предусматривается педагогический контроль, который направлен на определение уровня усвоения программного материала, степень сформированности умений осваивать новые виды деятельности, развитие коммуникативных способностей, рост личностного и социального развитие ребенка

Применяемые методы педагогического контроля и наблюдения, позволяют контролировать и корректировать работу программы на всём протяжении ее реализации. Это дает возможность отслеживать динамику роста знаний, умений и навыков, позволяет строить для каждого ребенка его индивидуальный путь развития. На основе полученной информации педагог вносит соответствующие коррективы в учебный процесс.

## **Методы диагностики результатов на разных этапах изучения программы**

Для оценки эффективности и результативности образовательной программы используется целая система диагностики. Систему диагностирования состоит из следующих компонентов:

- собеседование - проводится при приёме в объединение шахматный клуб «Ферзь» с каждым ребёнком с целью выявления его образовательного уровня и интересов;
- входное диагностическое тестирование - тест на выявление интеллектуальных способностей и мотивации выбора данного объединения;
- Диагностика определения уровня знаний и умений основного содержания программы;
- Диагностика уровня результативности конкурсов, решения задач;
- Диагностика результатов участия в турнирах;
- Диагностика определения уровня воспитанности учащихся;

Для отслеживания результативности образовательного процесса диагностика может проводиться 3 раза в год. Используются следующие **этапы контроля**:

- входной (сентябрь-октябрь) - проводится при приёме в объединение.
- текущий (в течение года) – на каждом занятии по результатам освоения основного содержания программы.
- промежуточный (декабрь-январь)
- итоговый (май) проводится в конце каждого учебного года, в форме тестирования, выполнение тестовых упражнений по определению уровня освоенных навыков, а также письменный опрос для определения объема освоенных теоретических знаний;
- тестирование
- соревнования

Для выявления уровня результативности программы **по текущему этапу контроля** используются следующие **формы контроля**:

На **первом этапе** обучения:

- контрольная работа;
- партии и их анализ;
- анализ результатов турниров;
- конкурсы решения задач;
- Опрос;
- Опрос – викторина;
- Анализ решённых шахматных задач;
- Турниры.

На **втором этапе** обучения:

- Анализ шахматных партий;
  - Анализ результатов турниров;
  - Конкурсы решения задач;
  - Опрос;
  - Опрос – викторина;
  - Анализ решённых шахматных задач;
  - Анализ качества партий;
  - Анализ результатов игры;
  - Анализ результата консультационных партий;
  - Анализ итогов конкурсов.
- самооценка и самоконтроль: определение обучающимися границ своего «знания - незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.
- содержательный контроль и оценка результатов обучающихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми.

Динамика развития обучающихся фиксируется педагогом:

- внутренняя система оценки на основе форсированности целеполагания, развития контроля, самооценки;
  - внешняя система оценка на основе результативности участия в соревнованиях, викторинах.
- Личностный рост ребенка в шахматной игре.

1. Воспитание способностей волевой регуляции поведения. Мера самостоятельности обучающегося при постановке цели; ее осознанность, наличие стремления к оценке своей деятельности. Навыки самодисциплины. Способы самосовершенствования. Уровни форсированности волевых качеств. Способность к организации собственной деятельности. Способность к самооценке.
2. Корректность понятия "интеллектуальность шахматной игры".
3. Педагогические ситуации:
  - восприятие ребенком проигранной партии: "полезный урок" или "наказание";
  - восприятие ребенком успеха;
  - методы коррекции поведения детей в соревнованиях..

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает педагог обучающимся при выполнении заданий: чем помощь педагога меньше, тем выше самостоятельность обучающихся и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;
- поведение обучающихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность детей обеспечивают положительные результаты занятий;
- результаты выполнения тестовых заданий, при выполнении которых выявляется, справляются ли обучающиеся с этими заданиями самостоятельно.

#### **Методические материалы для оценки знаний обучающихся.**

##### ***Методы диагностики результатов.***

- Разбор партий обучающихся (не имеет количественных критериев, но может показать уровень усвоения любого раздела программы любым воспитанником, так как демонстрирует общий уровень понимания игры).
- Зачёты по эндшпильной технике.
- Соревнования по техническим позициям эндшпильного типа или этюдным позициям.
- Конкурс "Угадай ход"
- Компьютерная диагностика с использованием вышеописанных обучающих программ.
- Викторина по истории шахмат
- Товарищеские матчи и матч-турниры, командные и личные соревнования с другими обучающимися.

Перечень диагностических карт и таблиц определяющих уровень результативности образовательной программы.

#### **Педагогическая технология обучение игре в шахматы.**

На первом этапе работы шахматного объединения проводится дифференциация новичков по уровню начальной подготовленности. Практика показывает, что уровень игры ребенка, прозанимавшегося в объединении один год, приблизительно равен уровню игры школьника, не имевшего опыта систематических занятий шахматами, но часто играющего в эту игру с родителями, друзьями и т.д.

Таблица определения типов новичков.

	Типы.	Правила игры.	Практический навык.
1.	Не умеющий играть	-	-
2.	Знающий только правила	+	-
3	Игрок-любитель	+	+

Специфика шахмат такова, что даже систематическое изучение ребенком теории и практики шахмат в течение года не дает гарантии перехода юного шахматиста к более высокому качественному уровню игры. Поэтому вместо общепринятого деления на первый, второй и третий год обучения в нашем шахматном объединении применяется другая форма: каждая

группа это лига, в которой обучающийся занимается и играет до тех пор, пока его уровень игры не позволит ему подняться выше.

Исходя из этого, переход новичка в одну из групп выглядит следующим образом:

Новичок	(тип I, II, III)	третья лига
2-й год обучения и больше		вторая лига
3-й год обучения и больше		первая лига

невнимательности.

**Логика работы с обучающимися представлена в данной схеме.**

1. Проигрыш партии.
2. Причина проигрыша.
3. Причина ошибок и метод их устранения.
4. Устранение причин. Виды возможных ошибок.

Практика показывает, что причина поражения юных шахматистов в соревнованиях чаще кроется в недостатке внимания или слабости мышления и т.п., чем в отсутствии определенных умений и навыков. С ростом качества игры эта особенность начинает проявляться еще более ярко. Именно эта черта шахмат и дает возможность реализовать вышеизложенную цель. Шахматная партия, как и бой в каратэ – это борьба до первого пропущенного удара, поэтому для детей типичны совершенно незакономерные проигрыши.

**Причины, их вызывающие, таковы:**

- невнимательность;
- неумение вести партию с полной отдачей от начала до конца;
- небрежность (особенно в лучших и выигрышных позициях);
- малодушие (отказ от борьбы в лучшей позиции из-за боязни проигрыша, слабое сопротивление в худшем положении из-за потери боевого духа);
- нерешительность (боязнь сделать ход, боязнь риска и т.д.);
- отсутствие культуры умственного труда;

Первое направление в деятельности шахматного объединения связано с устранением вышеперечисленных недостатков. Кроме того, естественно, что неграмотный шахматист, даже будучи решительным, расчетливым и внимательным, будет обречен на проигрыш, но уже по другим причинам. Этим вопросом занимается теория игры.

Второе направление связано с формированием в объединении здорового спортивного коллектива, так как коллективное воспитание способно лучше мотивировать в ребенке стремление исправить свои недостатки. Особенно большую пользу приносят командные соревнования. Большая разница – страдает ли от поражения сам юный шахматист или результат его игры отражается на всех игроках команды.

Проигрыш (как результат) может повлечь за собой невыполнение разряда, потерю разряда и т.д. Проигрыш партии может быть ударом по самооценке, а это всегда неприятно, даже если в спортивном плане обучающийся не пострадал. Поскольку у детей исход партии часто непредсказуем и незакономерен, проигрыш партии может восприниматься как несправедливое наказание.

"У шахматистов не бывает случайных побед и неслучайных поражений". У детей этот тезис подтверждается наиболее ярко. Поэтому очень важно, чтобы от поражения не страдала самооценка обучающегося. Дело в том, что широко распространенное мнение об интеллектуальности шахматной игры часто толкуется не вполне корректно. Родители или другие взрослые могут внушить ребенку, что в шахматах побеждает тот, кто умнее. При этом забывается, что в единоборствах (физических или интеллектуальных) природные способности приносят успех только в тех случаях, когда их удается направить на достижение конкретной цели. В случае принятия воспитанником некорректной концепции, он сталкивается с неразрешимыми противоречиями. Ситуации могут быть самыми разнообразными. Например, 13-летний мальчик, отличник, победитель олимпиад по математике в игре терпит поражение от 7-летнего малыша или, еще хуже, от одноклассника, который оценки выше тройки ни по одному предмету не имеет. Единственный выход из этой психологической ловушки – это осознанный отказ от некорректного подхода.

**Поражение в шахматах – признак не более низкого уровня интеллекта проигравшего ребенка, а менее удачного его использование.**

### **Методическое обеспечение программы**

#### **1. Справочники.**

- Энциклопедия шахматных дебютов.

Том I - Белград, 1974 – 348с.

Том II - Белград, 1975 – 398с. Том III -

Белград, 1976 – 402с. Том IV -

Белград, 1978 – 464с.

- Малая дебютная энциклопедия – Я.Б. Эстрин, М. Калинченко – М.: Фис. 1985-672с.

- Шахматные дебюты. Полный курс - М.: Фаир-Пресс, 2006-707с.

#### **2. Учебные пособия.**

- 2000 шахматных задач 1-2 разряд.

- В.Костров, Б. Белявский – Шахматный решебник.

Часть I. Связка. Двойной удар.- СПб 2004г.- 91с.

Часть II. Отвлечение. Завлечение.- СПб 2004г.- 91с.

Часть III. Шахматные комбинации.- СПб 2004г.- 91с.

Часть IV. Шахматные окончания.- СПб 2004г.- 91с.

- В.Костров, П. Рожков - Шахматный решебник. Книга В.- СПб, 2004-96с.

- В.Костров, Б. Белявский – Как играть шахматные окончания.

Тест партии:1 год – СПб, 2003-95с.

2 год – СПб, 2003 -95с.

Тест партии. В какую силу я играю?

Часть 2. Полуоткрытые дебюты - СПб – 2000-95с.

Часть 3. Закрытые дебюты - СПб – 2000-95с.

#### **3. Методические рекомендации:**

«Методические рекомендации по проведению учебных занятий 1, 2, 3 годов обучения».

#### **4. Наглядные средства обучения:**

1. Демонстрационная доска, фигуры.

2. Презентация «Шахматы в картинках».

3. Портреты шахматистов.

### Список литературы для педагога.

1. Авторская программа «Шахматное королевство». Ломова Елена Ивановна. Иркутск. 2009 г.
2. Алехин А. А. На пути к высшим шахматным достижениям. – М.: ФиС, 1991.
3. Ботвинник М. М. Аналитические и критические работы 1942-1956 гг. – М.: ФиС, 1985.
4. Голенищев В. Программа подготовки юных шахматистов 1-го разряда. – М.: Изд-во Всероссийского шахматного клуба, 1974.
5. Дроздов М, Калёнов А., Черныш М. Таинственный Карлсбад. – М.: СК Гардэ, 2000.
6. Дроздов М., Калёнов А. Ласкеровские компенсации. – М.: СК Гардэ, 2000.
7. Калёнов А. В. Фронтальная фигурная атака на короткую рокировку. – М.: СК Гардэ, 2001.
8. Капабланка Х. Р. Учебник шахматной игры. – Минск: МП Бесядзь, 1997.
9. Котов А. А. Шахматное наследие Алехина. – М.: ФиС, 1982.
10. Ласкер Э. Учебник шахматной игры. – М., 1980.  
Лисицин Г. М. Стратегия и тактика шахматного искусства. – Л.: Лениздат, 1952.
11. Нейштадт Я. И. По следам дебютных катастроф. – М.: ФиС, 1979.
12. Портиш Л. Шаркози Б. 600 окончаний. – М., 1979.
13. Теория и практика шахматной игры. Под ред. Я. Б. Эстрина. – М.: Высшая школа, 1984.
14. Sarhan, Guliev The Manual of Chess Endings / Das Lehrbuch der Schachendspiel / Учебник шахматных окончаний / Manual de finales ajedrecisticos / Sarhan Guliev. - М.: Русский шахматный дом / Russian Chess House, 2011. - 184 с.
15. Авербах, Ю. Л. Жизнь шахматиста в шахматной системе. Воспоминания гроссмейстера / Ю.Л. Авербах. - М.: Человек, 2012. - 320 с.
16. Гулиев, С. РИД. ВШМ. Владимир Крамник. Избранные партии 14-го чемпионата мира по шахматам / С. Гулиев. - Москва: Мир, 2015. - 343 с.
17. Калиниченко, Н. Королевский гамбит / Н. Калиниченко. - М.: Гранд-Фаир, 2011. - 185 с.
18. Лонгригг, Д. Шахматы / Д. Лонгригг. - М.: АСТ, Астрель, 2015. - 256 с.
19. Лысенко, Сергей Беседы с шахматным психологом / Сергей Лысенко. - Москва: Машиностроение, 2011. - 104 с.
7. Межзональные турниры. Рига-79, Рио-де-Жанейро-79. - Москва: Машиностроение, 2010. - 416 с.
20. Петрушина, Н.М. Шахматные окончания для детей / Н.М. Петрушина. - М.: Феникс, 2014. - 202 с.
21. Полугаевский, Л. А. Рождение варианта / Л.А. Полугаевский. - М.: Физкультура и спорт, 2012. - 176 с.
22. Селезнев, Алексей 100 шахматных этюдов. Практикум по эндшпилю / Алексей Селезнев. - Москва: Гостехиздат, 2013. - 104 с.
23. Фишер, Бобби Бобби Фишер учит играть в шахматы / Бобби Фишер , Эдуард Гуфельд. - М.: Русский шахматный дом / Russian Chess House, 2014. - 278 с.

### Список литературы для детей.

1. Капабланка Х. Р. Учебник шахматной игры. – Минск: МП Бесядзь, 1997.
2. Котов А. А. Шахматное наследие Алехина. – М.: ФиС, 1982.
3. Ласкер Э. Учебник шахматной игры. – М., 1980.
4. Ласкер Э. Учебник шахматной игры. – М., 1980.  
Лисицин Г. М. Стратегия и тактика шахматного искусства. – Л.: Лениздат, 1952.
5. Халифман, А. Дебют белыми по... (комплект из 16 книг) / А. Халифман. - М.: Гарде, 2012. - 235 с.
6. Черняк, В. Г. Мы играем в шахматы / В.Г. Черняк. - М.: Физкультура и спорт, 2010. - 224 с.
7. Шахматный информатор 44. VII-XII 1987. - М.: Sahovski Informator, 2013. - 444 с.
8. Юдович, М. Занимательные шахматы / М. Юдович. - М.: Физкультура и спорт, 2012. - 232

**Вопросник к собеседованию «Мои интересы»**

1. Как тебя зовут?
2. Сколько тебе лет?
3. Чтобы ты хотел рассказать о себе?
4. Как ты любишь проводить своё свободное время?
5. Почему ты хочешь заниматься игрой в шахматы?
6. Что ты знаешь об этой игре?
7. Занимался ли ты ранее шахматами и где проходили эти занятия?
8. Знаком ли ты с именами и деятельностью выдающихся шахматистов?
9. Занимается ли кто-нибудь из твоих родных, друзей или знакомых игрой в шахматы? Как ты думаешь, чем в дальнейшем тебе может помочь это увлечение?
10. Как ты думаешь, сможет ли твоё увлечение, когда-нибудь, перерасти в будущую профессию мастера спорта, тренера по шахматам?

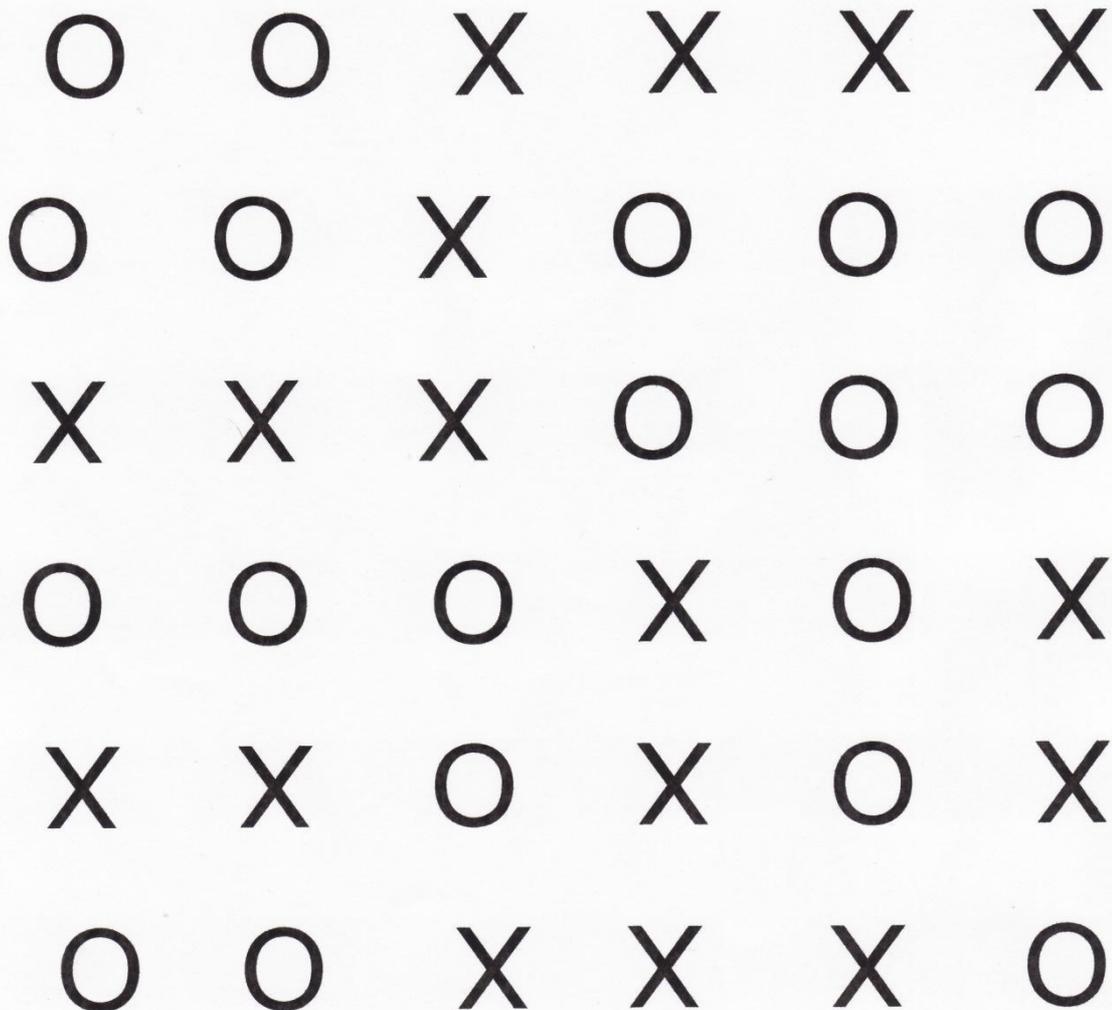
## Входное диагностическое тестирование

## Тест №1

## «Беглый счёт»

Для проведения тестирования нам необходим рисунок, состоящий из чередующихся кружков и крестиков (всего 19 кружков и 17 крестиков), которые предлагается считать вслух, без остановки (палец для счёта не использовать!), по горизонтали число кружков и крестов в отдельности.

*Способ проверки результата тестирования:* для проверки тестирования необходимо засекают время, которое требуется испытуемому на подсчет чередующихся фигур, а так же учитывать все паузы при счёте и те моменты, когда испытуемый начинает сбиваться со счёта. После чего необходимо сопоставить количество пауз, ошибок и порядкового номера фигур, в том случае, если испытуемый сбился со счёта, далее следует вывод педагога об уровне распределения внимания у ребёнка.

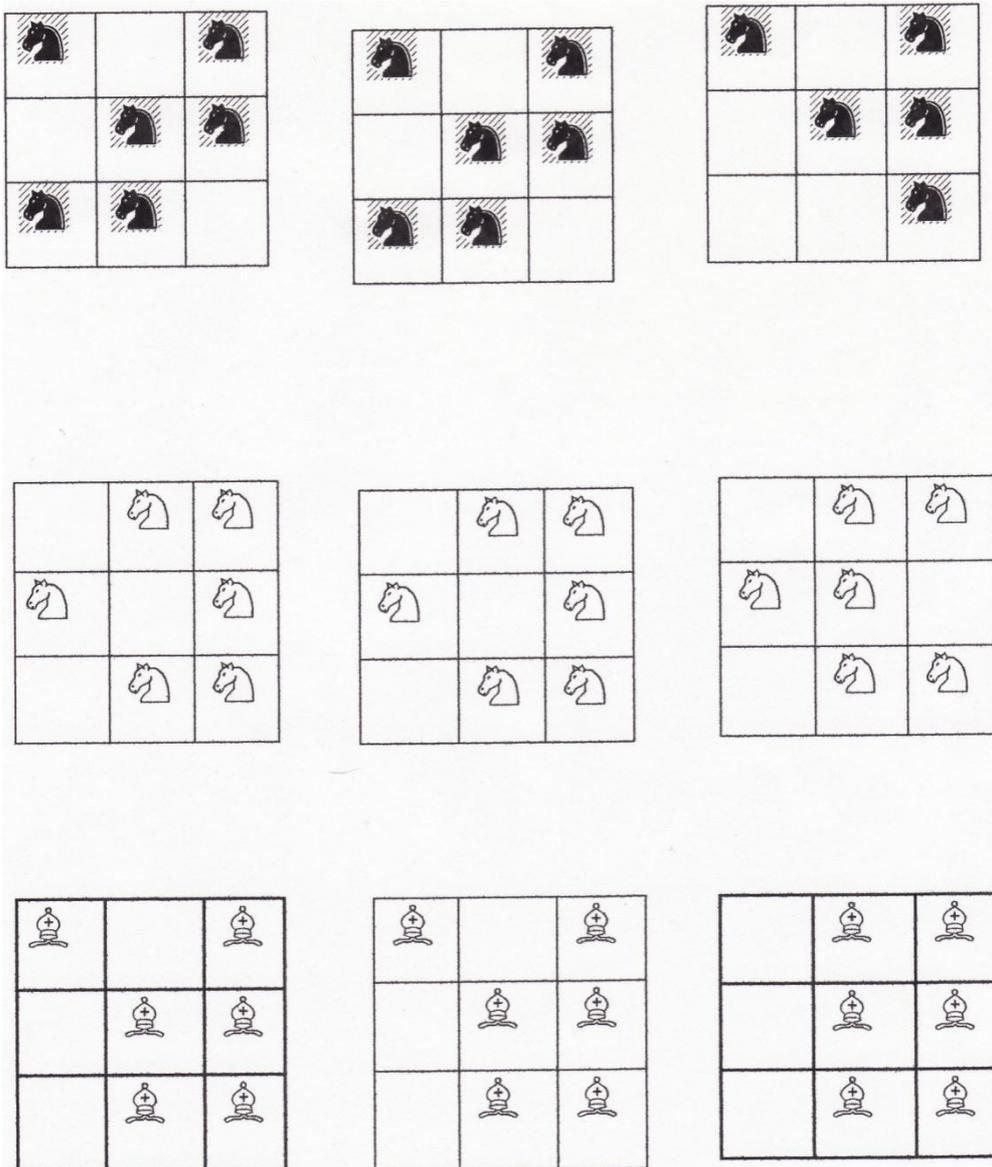


Тест № 2

«Занимательный квадрат»

Инструкция: «В трех квадратах нарисованы шахматные фигуры – черные кони. В двух квадратах они располагаются совершенно одинаково, а в оставшемся квадрате один конь помещен не так, как в остальных двух. Необходимо найти этот квадрат, и поставить сверху галочку. Это и есть ответом на предложенное задание. Если задача решена с конями, то точно так же ребёнку необходимо решить задание с белыми конями и слонами.

*Способ проверки результата тестирования:* Если ребенок безошибочно выполнил все три задания, то это является показателем соответствия его возрастной норме развития. Если ребёнок выполнил правильно только одно или два задания, то у ребенка есть проблемы в сфере внимания. Что выявляет импульсивных детей или очень эмоциональных. Тот ребёнок, который не справился ни с одним заданием, скорее всего, имеет низкий уровень развития умения сравнивать различные предметы. При таком результате занятия шахматами рекомендуются для развития аналитического мышления, но со сниженной нагрузкой, условиях.



**Тест №3**

**«Перепутанные линии»**

Задание к тесту: необходимо проследить линию слева направо, чтобы определить, где она кончается. Начинать нужно с линии А. Вы должны записать тот номер, которым эта линия заканчивается. Выполняя задание, нужно проследить линию взглядом, карандаш или палец при этом не пользоваться.

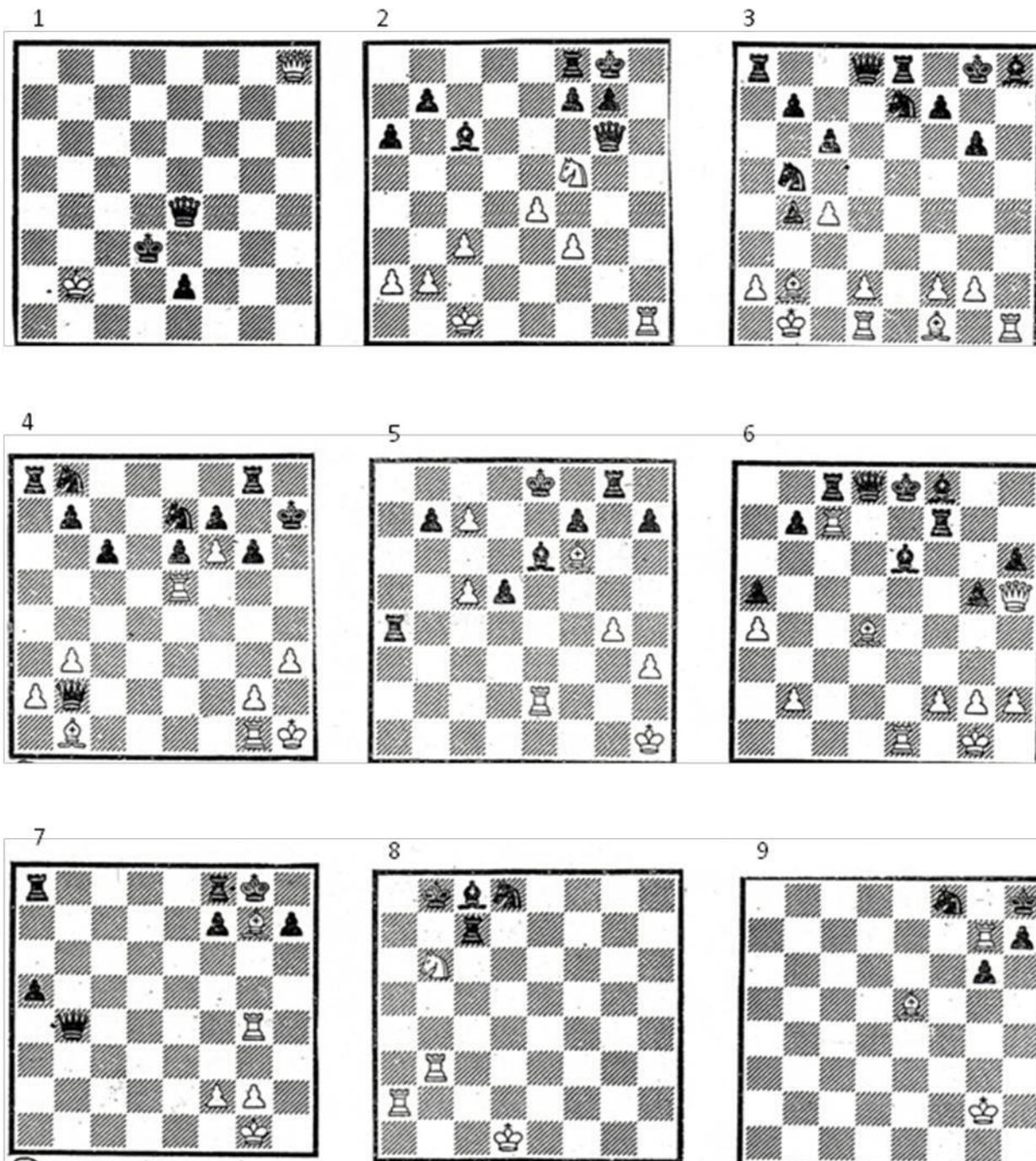
Педагогу необходимо засекают время, которое требуется ребёнку для того, чтобы проследить каждую линию на всем задании в целом. Выполнить задание необходимо не более чем за 5 минут.



**ВАРИАНТ ЗАДАНИЙ КОНКУРСА РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ**

**Тема: Мат в один ход.**

*Задачи низкого уровня сложности*

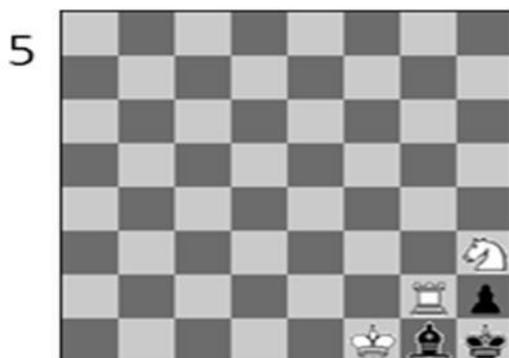


**Во всех заданиях ход белых.**

ВАРИАНТ ЗАДАНИЙ КОНКУРСА РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ

Тема: Мат в два хода

Задачи среднего уровня сложности



Во всех задачах ход белых

ВАРИАНТ ЗАДАНИЙ КОНКУРСА РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ

Задание: Найди лучшее продолжение.

Задачи высокого уровня сложности.



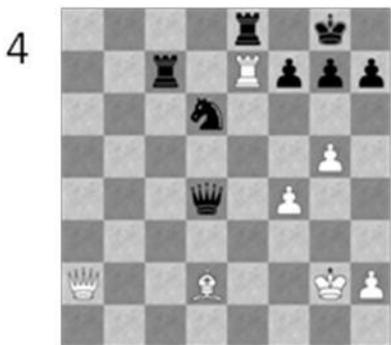
Ход черных



Ход чёрных



Ход чёрных



Ход белых



Ход белых



Ход белых



Ход чёрных



Ход белых



Ход чёрных

