**04.02.2022; 09.02.2022; 11.02.2022; 16.02.2022; «Русский детский фольклор»**

1. **УЧЕБНО КАЛЕНДАРНО ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **N****п\п** | **Содержание и вид работы** | **Кол-во часов** | **Предполагаемый месяц** | **Место проведения** | **Форма оценки** |
| **теоретических** | **практических** | **всего** |
| **4** | **Потешный фольклор.** |  |  |  |  |  |  |
|  | Скороговорки. | 1 | 1 | **2** | Февраль | Класс | Опрос |
|  | Словесные игры. | 1 | 1 | **2** |  | Дистанционное обучение | Дистанционный Опрос |
|  | Молчанки и голосянки. | 2 | 2 | **4** |  | Дистанционное обучение | Дистанционный Опрос |
|  | Поддевки. | 1 | 1 | **2** |  | Дистанционное обучение | Дистанционный Опрос |

 **04.02.2022 Словесные игры.**



* + - 1. Словестные игры для детей

[https://yandex.ru/images/search?text=словесные%20игры%20для%20детей%206-7&lr=213](https://yandex.ru/images/search?text=%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%81%D0%BD%D1%8B%D0%B5%20%D0%B8%D0%B3%D1%80%D1%8B%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9%206-7&lr=213)

1. пятиминутка

[https://yandex.ru/images/search?text=пятиминутки%20для%20детей&stype=image&lr=213&source=wiz](https://yandex.ru/images/search?text=%D0%BF%D1%8F%D1%82%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D0%BD%D1%83%D1%82%D0%BA%D0%B8%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9&stype=image&lr=213&source=wiz)

Великое изобретение человека - игра; она имеет для биологического, социального и духовного развития человечества большее значение. В игровой деятельности, как в зеркале, отображалась история. Еще в первобытном обществе существовали **игры**, изображавшие охоту, земледельческие работы. Игра была связана с разными видами искусства и даже магией.

Игра занимает особое место в жизни ребёнка. Дети, увлечённые игрой, не замечают того, что они учатся, хотя им приходится сталкиваться с трудностями при решении задач, поставленных в игровой форме. Один из самых демократичных и популярных видов игр — это **словесная игра**. **Словесные игры построены на словах** и действиях играющих. В таких играх участники учатся, опираясь на имеющиеся представления о предметах, углублять знания о них, так как в этих играх требуется использовать приобретенные ранее знания о новых связях, в новых обстоятельствах.Участники самостоятельно решают разнообразные мыслительные задачи: описывают предметы, выделяя характерные их признаки; отгадывают по описанию; находят признаки сходства и различия; группируют предметы по различным свойствам, признакам; находят алогизмы в суждениях.

**Словесные игры** имеют преимущества в том, что для их организации не нужно специального реквизита, особого пространства. Главное, чтобы работала мысль!

Известно большое количество **словесных игр**, и одна из старейших игр "Подбери рифму"

Игра *«Подбери рифму»* была известна еще в 19 веке. В нее с удовольствием играли по вечерам в кругу большой семьи и на камерных домашних вечеринках. Играющие садились в круг. Один из участвующих в игре бросал кому-либо платок и одновременно произносил какое-нибудь **слово**. Тот, которому платок был брошен, должен был поймать его и ответить в рифму. После чего он, в свою очередь бросал платок кому-либо, произнося какое-нибудь **слово**.

Игрок, поймавший платок, но не подобравший рифму, штрафовался фантом, или выбывал из **игры**. Само собой, когда предлагались трудные рифмы, создавались довольно смешные озадачивающие ситуации, что, конечно, очень смешило и развлекало играющих.

Советую подобрать несколько **слов**, на которые подобрать рифмы, особенно сложно.Например: окунь, аист.

Можно усложнить задачу. Придумать **слово**, на которое можно подобрать много рифмующихся **слов**, но при этом все игроки должны продолжать ОДИН ряд.

Например: сирень.И далее: плетень - тень -лень - сень - день.

Вместо платка можно использовать небольшой мяч или мягкую игрушку.

В какие **игры** интересно играть ребенку,например:

*«Что бывает сладким?»*

Взрослый предлагает ребенку: Слушай внимательно, я буду называть то, что бывает сладким. А если я ошибусь, то меня надо остановить,надо сказать: *«Стоп!»*

- *«Сахар, зефир, малина, клубника, лимон»*.

Малыш внимательно слушает и останавливает его на том **слове**, где он *«ошибся»*. Затем сам называет то, что бывает сладким.

*«Слушай внимательно!»*

Взрослый говорит ребенку: «Я буду называть **слова**, а ты скажешь какое **слово не подходит**: кошка, лиса, лошадь, корова; трактор, автомобиль, ракета, автобус; груша, репа, свекла, морковь; книга, пенал, мяч, тетрадь; вода, градусник, лекарство, вата».

*«Что чему нужно»*

Автомобиль ездит на бензине или другом топливе; трамвай, троллейбус или электричка движутся от электричества. Все это вместе можно отнести к группе "транспорт".

Увидев незнакомую машину (например, автокран,спрашивают: что это? Почему?

Подобные упражнения выполняются и с другими понятиями: инструменты, посуда, растения, животные, мебель и т. д.

В случае затруднения он медленно повторяет определенный набор **слов** и помогает ребенку выделить неподходящее по какому либо признаку.

Детям помладше можно предложить иные **словесные игры**:

*«Придумай****слово****»*

Давай придумаем тёплые **слова***(батарея, чай, солнце)*

-холодные **слова***(снег,мороз, лёд, ветер)*

-круглые **слова***(шар, мяч, часы, луна.)*

-колючие **слова***(укол, ёж, комар)* и т. д.

*«Разные вопросы»*

Сидя на полу, перекатывая мяч друг другу. задаём вопросы:

-Где растут листья? *(на ветке)*

-Где растут ветки? *(на дереве)*

-Где растут деревья? *(в лесу, у дома и т. д.)*

*«Закончи моё предложение»*

-Мама купила в магазине….

Папа принёс из леса….

На столе стоит красивый…

*«Путаница»*

Скажи правильно: Знает это ребёнок любой, у апельсина цвет голубой. Тигр рычит, а кошка –лает. и др.

*«Рифмы»*

Говорите **слово**, ребёнок добавляет в рифму, не получается, показываете как. Ложка-картошка, морошка, плошка, серёжка.

*«Кто что умеет»*

Подбираем глаголы. Мама что умеет (стирает, моет, гладит, готовит. Дождик\_ -льёт. капает, стучит по крыше и т. д.

Все родители мечтают, чтобы их малыш рос здоровым, любознательным, умным, общительным, был веселым и не капризным. И для этого ему нужны ваша любовь, забота, внимание. А еще, хорошая детская игра, когда-то, предложенная вами и полюбившаяся вашим чадом.

**09.02.2022; 11.02.2022; Молчанки и голосянки.**

* + - 1. **Источник** [**https://ped-kopilka.ru/roditeljam/detskii-folklor.html**](https://ped-kopilka.ru/roditeljam/detskii-folklor.html)
			2. Видео материал <https://yandex.ru/video/preview/11462272980147933563>
			3. [молчанки и голосянки фольклор для детей](https://yandex.ru/images/search?from=tabbar&text=%D0%BC%D0%BE%D0%BB%D1%87%D0%B0%D0%BD%D0%BA%D0%B8%20%D0%B8%20%D0%B3%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D1%81%D1%8F%D0%BD%D0%BA%D0%B8%20%D1%84%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BA%D0%BB%D0%BE%D1%80%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9) [https://yandex.ru/images/search?from=tabbar&text=молчанки%20и%20голосянки%20фольклор%20для%20детей](https://yandex.ru/images/search?from=tabbar&text=%D0%BC%D0%BE%D0%BB%D1%87%D0%B0%D0%BD%D0%BA%D0%B8%20%D0%B8%20%D0%B3%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D1%81%D1%8F%D0%BD%D0%BA%D0%B8%20%D1%84%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BA%D0%BB%D0%BE%D1%80%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9)



Рассмотрим различные жанры народного детского фольклора. Голосянки и молчанки для детей. Сечки для детей. Игровые приговоры. Приговоры-мирилки. Скороговорки для детей.

**Голосянки и молчанки**

Еще одну и, пожалуй, самую большую группу составляют игровые жанры детского фольклора. Часть из них перешла из взрослого фольклора в детский, часть родилась непосредственно в процессе игры, но сегодня все они от игры неотделимы и имеют прежде всего прикладное значение.

Молчанки и голосянки связаны, вероятно, с одноименными святочными играми. На святки в голосянку играли и взрослые, и дети: кто-нибудь выходил на середину избы и начинал петь запевку. Участники игры должны были тянуть этот звук как можно дольше, а дети старались их рассмешить и заставить перестать «голосить». Первый замолчавший и считался проигравшим.

**Голосянки для детей**

Соберемся на полянке

И затянем голосянки!

А кто не дотянет,

Тот безголосым станет!

Эге-гей! Ве-се-ле-е-е-е-е-е-ей!..

\* \* \*

На дворе уж месяц май!

Ай-ай! Май-май!

Сеять в поле помогай, помогай!

Ай-ай! Май-май!

Ты тяни, тяни -

По-мо-ги-и-и-и-и-и-и!..

\* \* \*

Ну-ка, девицы-красавицы, ^

Голосяночка вам нравится?!

Тянем-тянем-голосим,

А кто не дотянет,

Того за косы-ы-ы-ы-ы-ы-ы!..

\* \* \*

Голосянки, голосяночки,

Голосим за прянички,

За бублички!

Тянем-тянем до черты,

У того, кто не дотянет,

Животы будут пусты-ы-ы-ы-ы-ы-ы!.

\* \* \*

Дождик, лей, лей, лей,

Ты водицы не жалей,

Землю нашу поливай,

Будет славным урожай!

Не боимся хрипоты,

Голосим и я, и ты-ы-ы-ы-ы-ы-ы!..

**Молчанки для детей**

Играя в молчанку, нужно было, наоборот, как можно дольше молчать, а первый рассмеявшийся или проговорившийся выполнял заранее условленное задание: валялся в снегу, обливался водой...

Позже молчанки и голосянки перешли в детский фольклор, с их помощью взрослые учили детей кричать и молчать. Голосянки (от «голосить» — говорить, орать, петь громко, кричать нараспев) считались даже полезным физическим упражнением — развивали легкие.

Мы бежим,

Бежим, бежим,

Добежали и молчим!

Кто начнет говорить,

Тому и водить!

\* \* \*

Первый скажет и молчит,

А второй - всё говорит!

Кто нарушит наказ,

Съест лягушек целый таз!

\* \* \*

Летели три утки,

Молчи три минутки!

\* \* \*

Раз, два, три!

Ничего не говори.

Рты закрыты на крючок,

Кто проговорится, тому щелчок!

\* \* \*

Говорилка, говори,

Язычок не оторви!

Прижми язычок,

Рот закрой на крючок!

Кто не сможет замолчать,

С тем не будем мы играть!

\* \* \*

Раз, два, три, четыре, пять,

Будем мы с тобой играть

Не три ночи, а три дня.

Заколдуй, колдун, меня!

Колдуну - колдовать,

А тебе - молчать!

\* \* \*

Ты рыбак, и я рыбак.

Ловись, рыбка! Ловись, рак!

Тихо! Тишина! Молчок!

Кто слово скажет - тот червячок!

**Сечки**

Один из самых редких и древних жанров детского фольклора — сечки. У сечек очень интересное происхождение: они связаны с процессом обучения счету. Первоначально люди считали при помощи пальцев, затем стали использовать небольшие предметы (горошины, палочки), а потом появился новый способ счета — нанесение зарубок, меток. Вот тут-то и возникли сечки. Это своеобразные словесные игры, которыми сопровождался процесс нанесения зарубок, или «сечек», — отсюда и название. Суть игры такова: кто-нибудь из детей бросает другим вызов — не считая, высечь определенное количество таких зарубок. Тот, кто знает решение, начинает декламировать стих, сопровождая чтение ритмичными ударами ножа по дереву. Единицами счета при этом становятся ритмические единицы, их количество строго зафиксировано в каждом таком стихе. Поэтому, если ребенок случайно не ошибется, у него получится требуемое количество меток. Таким образом, сечки — это пример своеобразной переходной формы счета, предметно-словесной. Они были не просто детской забавой, а способом обучения словесному счету. Но сейчас эта форма вытеснена другими педагогическими приемами, и сечки встречаются всё реже, а возможно, вскоре и вовсе выйдут из употребления.

**15 "сечек"**

секУ - секУ - сЕч-кУ

нА пустОм местЕч-кЕ,

чЕсть - пЕре-чЕсть -

пЯт-нАд-цАть - Есть!

\* \* \*

**16 "сечек"**

секУ - секУ - сеЕч-кУ

нА моЮ дощЕч-кУ:

пЯть - пЯть - пЯть - пЯть -

тЫ шестнАдцать мОжешь взЯть!

\* \* \*

**17 "сечек"**

секУ - секУ - сЕч-кУ

И держУ словЕч-кО

чЕсть - пЕре-чЕсть - вОт нА!

всЕ семнАдцать спОл-нА!

\* \* \*

**18 "сечек"**

секУ - секУ - пЯт-кУ,

вЫсекУ - десЯт-кУ,

кО мнЕ пОдхо-дИ

всЕ-всЕ

вОсем-нАдцать зАбе-рИ!

\* \* \*

**19 "сечек"**

секУ - секУ - сЕч-кУ

чИсту-Ю дощЕч-кУ,

стАну - сЕчь - пОка-жУ

пО-смОт-рИ!

дЕвят-нАдцать пОло-жУ!

\* \* \*

**20 "сечек"**

секУ - секУ - дЕ-сЯть -

в нЕбе - крУглый мЕ-сЯц,

стАну сЕчь-вЫсе-кАть,

звЁзды нА небЕ считАть:

счЕсть - двАд-цАть - Есть!

\* \* \*

**20 "сечек"**

секУ - секУ - сО-рОк,

вЫсе-кУ не скО-рО,

нАдо - пОста-рАть-сЯ,

дЕ-сЯть - дЕ-сЯть -

бУ-дЕт двАд-цАть!

\* \* \*

**22 "сечки"**

пО-лЕно - зАсе-кУ,

пО крУ-гу прОбе-гУ,

смО-гУ - смО-гУ.

У всЕх нА видУ:

ВсЕ двАд-цАть двА

в крУ-гУ!

\* \* \*

**25 "сечек"**

секУ - секУ - пЯточ-кУ,

крУглу-Ю десЯточ-кУ,

крУглу-Ю пятЕроч-кУ

зАсе-кУ на дОсоч-кЕ,

пЯть - пЯть - пЯть - пЯть,

вОт и всЕ двАдцать пЯть!

\* \* \*

[**https://ped-kopilka.ru/roditeljam/detskii-folklor.html**](https://ped-kopilka.ru/roditeljam/detskii-folklor.html)

зАсе-кУ дощЕч-кИ,

дОсоч-кИ считА-Ю,

забОрчик зАсекА-Ю,

считА-Ю - считА-Ю

ворОтА - до крА-Я,

тУк-тУк - трИд-цАть знА-Ю!

**Игровые приговоры**

Если [**считалки**](https://ped-kopilka.ru/roditeljam/schitalki-dlja-malyshei.html) открывали детские игры, то игровые приговоры сопровождали другие стадии или события игры.

Например, если в игре кто-то обманывал, ему можно адресовать следующие стишки.

\* \* \*

Рыба-рыба-колбаса,

Печеная картошка!

Будешь враки говорить -

Не получишь ложку!

\* \* \*

Левая - не правая,

Не всегда ты правая!

Ты не можешь правой быть,

Всегда правду говорить!

\* \* \*

Слушай, слушай, а не ври,

Только правду говори!

Не берем в игру врунов,

будешь знать - закон таков!

А это - приговоры, запрещающие менять решение:

Телега - не сани,

Переигрывать не станем!

\* \* \*

Первое слово - уговор,

А второе - только спор!

\* \* \*

Слово первое держать - испытание,

На второе поменять - наказание!

Первое слово - золотое,

А серебряное - второе!

\* \* \*

Первого слова

Будь всегда достоин -

Оно, запомни,

Дорогого стоит!

\* \* \*

Первое решение -

Наше соглашение!

Коль захочешь поменять,

Не возьмем с собой играть!

**Приговоры - мирилки**

Как и считалки, приговоры организуют процесс игры, регулируют все ее моменты. На случай ссоры придуманы приговоры-мирилки.

\* \* \*

Раз поссорился - мирись,

Больше с другом не дерись!

Дай мне руку, дай мне пять -

Будем вместе мы опять!

\* \* \*

Мирись, мирись!

Не ругайся, не дерись!

\* \* \*

Мизинчик, мизинчик,

Пойдем в магазинчик,

Купим конфетки,

Чтоб не ругались детки!

\* \* \*

Чтоб мириться пять на пять,

Нужно руки крепко сжать.

Пять на пять! Пять на пять!

Мы друзья с тобой опять!

\* \* \*

Детки, помиритесь!

Больше не дразнитесь,

Не деритесь, не ругайтесь,

На друзей не обзывайтесь!

И тогда на белом свете

Дружно будут жить все дети!

\* \* \*

Мирись, мирись!

Улыбайся, не дерись!

\* \* \*

Руку дай! Мирись, мирись!

Больше с другом не дерись!

Дружбе - да! Драке - нет!

Это наш с тобой завет!

\* \* \*

Эй, мирись, мирись, мирись!

Ну-ка, пальчик, покажись!

Помириться помоги,

Друга, пальчик, обними!

Вы, мизинчики, - друзья,

И ругаться вам нельзя!

\* \* \*

Мы дрались и обзывались,

Обижались и ругались,

Но решили помириться,

Нам не трудно извиниться!

Руку дай, мирись, мирись,

Друг, прости и улыбнись!

\* \* \*

Пальчик, пальчик - выручай,

Помирить нас обещай!

Мизинчик с мизинчиком, обнимитесь!

Девочки с мальчиками, помиритесь!

1. **пятиминутка**

[https://yandex.ru/images/search?text=пятиминутки%20для%20детей&stype=image&lr=213&source=wiz](https://yandex.ru/images/search?text=%D0%BF%D1%8F%D1%82%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D0%BD%D1%83%D1%82%D0%BA%D0%B8%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9&stype=image&lr=213&source=wiz)

1. <https://youtu.be/WHsuZgtaEPs>

**Скороговорки**

Бытуют в детском фольклоре и собственно словесные игры, например, скороговорки — словесные упражнения на быстрое произнесение фонетически сложных фраз. В скороговорке сочетаются однокоренные или похожие по звучанию слова, что затрудняет ее произнесение и делает ее незаменимым упражнением для развития речи. Как правило, скороговорка обыгрывает один или несколько звуков, она целиком построена на аллитерации, так рождается ее неповторимый звуковой облик. В. И. Даль дает такое определение скороговорки: это «род складной речи, с повторением и перестановкой одних и тех же букв или слогов, сбивчивых или трудных для произношения, например: "В один, Клим, клин колоти. У быка тупы губы, бык тупогуб. Стоит поп на копне, колпак на попе, копна под попом, поп под колпаком" и пр.».

\* \* \*

Шла мышка, нашла шишку,

высушила, вышелушила, скушала!

\* \* \*

Поговорка, поговорка

Поселилась у Егорки,

У Егорки на задворках

Поселилась поговорка!

\* \* \*

Мыла Мила мылом пол,

Половину не домыла,

Мила мыло уронила,

И вторую половину

Мила вымыла без мыла!

\* \* \*

Паренек-хлебопек

Пек в печке пирог.

\* \* \*

Смотри, смотри! Часы мои

Идут вот так: тик-так, тик-так!

Зародишь Ь такт: тик-так, тик-так,

И так: тик-так! И так: тик-так!

\* \* \*

Волк-волчище

Наточил зубищи,

В роще рыщет,

Пищу ищет!

\* \* \*

Водица, водица

Пригодится напиться,

Умыться, политься

Девицам на лица!

\* \* \*

Говорилку говорил Гавриил,

Выговор выговаривал, выговорил!

**16.02.2022 Поддевки.**

1. источник <https://gofunnykids.com/detskie-draznilki-i-poddjovki/>

2. пятиминутка <https://youtu.be/WHsuZgtaEPs>

**Детские дразнилки и поддёвки**

Есть в детском фольклоре и весьма своеобразные малые жанры, отражающие не только отношение к окружающему миру, но и взаимоотношения между детьми. Это так называемые сатирические жанры устного народного творчества: дразнилки и поддёвки. Первое знакомство с ними у человека бывает в глубоком детстве: во дворе, в детском саду, в начальных классах школы.



**Дразнилки** — это короткие насмешливые стишки, высмеивающие то или иное качество ребёнка, иногда они привязываются к имени. Дразнилки направлены высмеивать какие-либо отрицательные черты характера: трусость, лень, жадность, заносчивость. Они отражают негативные моменты в восприятии детьми окружающей действительности. По разным причинам ребёнку иногда свойственны сильные чувства огорчения, обиды, неприязни, отвращения, даже ненависти и злости. Поэтому издавна народная мудрость давала возможность выходу отрицательным эмоциям в ритмических сочетаниях слов, в сопровождении их движениями, прыжками, гримасах – в дразнилках.

Народная дразнилка предназначена для того, чтобы поставить на место обидчика, высказать свое отношение к неприятным отклонениям в поседении, привычках, во внешнем виде. Наличие дразнилок, их разнообразие и цензурный характер – показатель того, что ребёнок в детском коллективе, умеет постоять за себя без помощи взрослых и кулачной расправы. Дразнилки учат детей самостоятельно бороться за справедливость, учат взрослой жизни, в которой нужно порой уметь постоять за себя. Дразнилки произносят громко, нараспев смакуя слова, обычно с безопасного расстояния (чтобы успеть убежать, если это нужно).

Впрочем, сохранились в детском фольклоре и беспричинные дразнилки.

**Поддёвки** (издёвки) – это псевдодиалоги, исполняемые с целью поймать адресата на слове:
Скажи „двести“.
— Двести.
— Сиди дурак на месте.

**Из детского фольклора:**

**Детские поддёвки**

– Скажи: «Арбуз».
– Арбуз.
– Ты – карапуз!

– Скажи: «Шило».
– Шило.
– У тебя на носу мыло!

– Скажи: «Подушка»!
– Подушка.
– Ты скользкая лягушка.

– Скажи: «Лес»!
– Лес!
– Твой брат – балбес!

– Скажи: «Овёс»!
– Овес.
– Хвать тебя за нос!

– Скажи «Ватрушка»!
– Ватрушка.
– У тебя в руках лягушка!

– Скажи: «Матрёшка!»
– Матрешка!
– Здравствуй, внучка бабки Ёжки!

– Скажи: «Вкусны да сладки!»
– Вкусны да сладки!
– Тараканьи лапки!

– Скажи: «Лань»!
– Лань!
– Отвяжись, отстань!

– Скажи: «Жора»!
– Жора!
– Хватит есть, обжора!

– Скажи: «Синица»!
– Синица!
– Тебе пора жениться!

– Скажи: «Огурец»!
– Огурец!
– Ты не молодец!

– Скажи: «Ой»!
– Ой!
– Твоя сестра с бородой!

– Скажи: «Берёза»!
– Берёза!
– Вытри слезы!

– Скажи: «Ночь»!
– Ночь!
– Иди прочь!

– Давай я тебе буду рассказывать, а ты добавляй: «И я»…
– Я пойду в лес.
– И я.
– Я срублю дерево.
– И я.
– Я вырублю колоду.
– И я.
– Я замешу свиньям.
– И я.
– Они будут есть.
– И я.

**Ответы на дразнилки (“антидразнилки”)**

Впрочем всегда, на всякую дразнилку-обзывалку обязательно находится и отговорка-отвечалка:

Я хотя и воображала,
Да никого не обзывала!

Не суй свой нос в чужой вопрос,
А то вопрос откусит нос.

Касса закрыта – ключ у меня.
Кто обзывается – сам на себя!

Обзывай меня сто лет, все равно ты старый дед.

На каждый роток не накинешь платок!

Я тебя не слушаю, посолю и скушаю.

От тебя отстало, ко мне не пристало!

Обзываешь ты меня, переводишь на себя.

Кто так обзывается, тот сам так называется.

Обзывай меня хоть год, все равно ты – бегемот.

Обзывай меня хоть век, все равно я – человек.

Шёл-шёл крокодил, твое слово проглотил,
А моё оставил и печать поставил!

Мели, Емеля, твоя неделя.

Обзывайся, обзывайся!
Сдачи дам, не сомневайся!

Обзывайся до упаду,
Упадешь – я буду рада!

Обзывайся, хоть охрипни,
Ничего ко мне не липнет!

Обзываешься ты так,
Потому что сам слабак!

На твою на обзывалку
У меня есть отвечалка!

Обзывайся, обзывайся,
Как лягушка раздувайся!
Ква-ква, ква-ква –
Вот и все твои слова!

А я лесенку поставлю и все буквы переставлю.

Отзывайся, я отвечу:
За углом с дубинкой встречу!

Обзывайся, обзывайся!
Сдачи дам, не сомневайся!

Обзывалки, словно галки,
Встрепенулись и к тебе вернулись!

**Дразнилки про внешность**

Жирный пончик, дай талончик!

Толстый пончик съел батончик,
А потом и говорит:
“У меня живот болит!”

Толстый, жирный, поезд пассажирный!

Корова из Тамбова!

Эник-бэник-колобок,
Жарена капуста.
Съел мышонка без хвоста
И сказал: “Как вкусно!”

Робин Бобин Барабек
Скушал сорок человек,
И корову, и быка,
И кривого мясника,
И телегу, и дугу,
И метлу, и кочергу,
Скушал церковь, скушал дом
И кузницу с кузнецом,
А потом и говорит:
“У меня живот болит!”
(Из зарубежного фольклора)

Красавица-красавица,
Издалека всем нравится,
А ближе подойдешь –
Так от страха упадёшь!

Рыжий, рыжий, конопатый,
Убил дедушку лопатой.
А я дедушку не бил,
А я дедушку любил.

Дорогой, дорогой,
Почему такой худой?
Приезжай ко мне в кишлак,
Будешь толстый, как ишак.

Лысая башка, дай пирожка!

Косой, косой, подавился колбасой!

У кого четыре глаза, тот похож на водолаза.

У кого рубашка в клетку тот похож на табуретку.

У кого штаны в полоску тот похож на папироску.

Ну и соня – сын мой Джон.
Спать в штанах улёгся он.
Башмачок он сбросил прочь,
А в другом проспал всю ночь.
(Из зарубежного фольклора)

**Дразнилки про жадных**

Жадина, говядина,
Турецкий барабан!
Кто на нём играет?
Васька – таракан!

Жадина, говядина,
Турецкий барабан!
Кто с тобой подружится –
Тот рыжий таракан!

Жадина, говядина, злая шоколадина!

Жадина, жадина, жадина-говядина!

Жадина-говядина, соленый огурец,
На полу валяется, никто его не ест.
Муха прилетела – понюхала и съела.

Жадина-говядина, жадина соленая, на костре вареная!

Жадина-жадина, руки напомадены!
Кушай, кушай поскорей,
Но смотри, не растолстей!

**Дразнилки про ябед**

Ябеда соленая, на костре вареная!

Ябеда-беда, соленая борода!

Ябеда-корябеда, зеленый огурец:
Никто с ним не играет, никто его не ест.

Ябеда-корябеда, турецкий барабан.
Кто на нем играет? Противный таракан.

Ябеда солёная,
На горшке варёная,
Шишками обитая,
Чтоб не была сердитая!

**Дразнилки про плакс**

Плакса, вакса, гуталин –
На носу горячий блин!

Плакса, вакса, гуталин,
Проглотил горелый блин.

Плакса, плакса,
Три копейки вакса!

Рёва-корова,
Дай молока,
Сколько стоит?
– Три пятака!

Тише, Машенька, не плачь!
Я куплю тебе калач.
Не плачь, не ной – куплю другой!
Не плачь, не реви – куплю целых три!

Чокли-мокли, чокли-мокли,
у тебя глаза намокли.
Если долго будешь плакать,
Ты лягушкой будешь квакать.

**Дразнилки про вредин**

Вредина-вредина! До дырки проедена,
Кое-как одета, твоя песня спета!

**Дразнилки про подлиз**

Лиза-подлиза, кланяйся до низа!

Подлизывайся, улыбайся и одна оставайся!

**Дразнилки про болтунов**

Болтун, болтай, да меру знай!

Болтай, болтай, язык не потеряй!

**Дразнилки про сплетниц**

Сплетница, сплетница, не споткнись на лестнице!

Сплетнями укуталась и сама запуталась!

Куколка, балетница, вображала, сплетница!

Дразнилки про мальчиков и девочек:

Тили-тили тесто, жених и невеста!
Тесто упало – невеста пропала.

Тили-тили-тесто, жених и невеста,
Вдруг невеста под кровать, а жених ее искать!

Дразнилки про справедливость:

Так тебе и надо, курица – помада.

**Дразнилки про повторюш**

Дядя хрюша — повторюша, а по имени Индюша.
Все тарелки облизал, а спасибо не сказал!

**Дразнилки про неуклюжих**

Мадам Фуфу залезла в трубу,
Труба трещит, Мадам пищит!

**Дразнилки про слабых**

Силач Бамбула поднял три стула,
И третью кровать, а спичку не поднять!

Наши-то портные
Храбрые какие:
“Не боимся мы зверей,
Ни волков, ни медведей!”
А как вышли за калитку
Да увидели улитку –
Испугалися,
Разбежалися!
Вот они какие,
Храбрые портные!
(Из зарубежного фольклора)

Ну-ка, зайка, вылезай-ка!
Что ты спрятался в кустах?
Опусти-ка свои уши,
А то будешь в синяках!

**Дразнилки про любопытных**

Любопытной Варваре на базаре нос оторвали!

**Дразнилки про хвастунов и вооброжуль**

Катится, катится
С горочки яичко!
Модница воображает,
А в грязи всё личико!

Вображала первый сорт
Собиралась на курорт,
А с курорта приезжала –
Еще больше вображала.

Воображуля первый сорт!
Куда едешь – на курорт?
Шапочка с помпончиком,
Едешь под вагончиком!

Вображала хвост поджала и под печку убежала,
А под печкой крокодил воображулю проглотил.

Командир полка – нос до потолка,
уши до дверей, а сам, как воробей!

Командир полка – нос до потолка,
Уши до дивана, а сам, как обезьяна!

Хвались, хвались – в яму провались.

Кто хвалится, тот в яму провалится!

**Дразнилки про злость**

Злючка-колючка!

Злючка-вонючка!

**Дразнилки про обман**

Обманули простака –
На четыре кулака,
На щелбан и на подушку,
На зелёную лягушку.

Обманули дурака на четыре кулака,
А еще один кулак – получается дурак.

Обманули дурака на четыре кулака!
Всем – по ириске, а ему очистки!
Всем – по арбузу, а ему – по пузу!
А дурак послушал, три лягушки скушал!

**Дразнилки про невнимательность**

Пучеглазая сова –
Глаза-то по ложке,
Не видит ни крошки!

**Дразнилки про трусливость**

Трус-трус-боягус!
На войне сражался.
Как увидел пулемет –
Сразу испугался!

**Дразнилки про лень**

Лежебока, ха-ха-ха,
Отлежал себе бока,
Захотел поесть,
Но не может сесть!

**Дразнилки про грусть**

Что ты, (имя) хмуришься, не весел?
Ясны очи опустил, голову повесил!

**Дразнилки про смех**

Смешно дураку, что рот на боку.

**Дразнилки про споры**

– Первое слово дороже второго!
– Второе слово съела корова!
– Это первое слово съела корова!
– Второе слово дороже любого!

**Дразнилки про неправильный ответ**

Не подходит, не подходит, за тобой корова ходит.
А корова без хвоста – твоя родная сестра!

**Дразнилки про место**

Курица встала – место пропало.

**Именные дразнилки**

Алёша – дырявая галоша.

Алёшка – лепешка,
Мать – картошка,
А отец – огурец.

Алексей – не бей гусей!

Алёха – Алексей,
Полна пазуха мышей.

Алка – скакалка.

Алла, Алла,
В нос спички напихала.

Анна-ванна, гуталин,
На носу горячий блин.

Ангелина – жирная свинина.

Андрей-бармалей,
Сделал шапку из гвоздей.

Андрей-ротозей,
Не гоняй голубей,
Голуби боятся,
На крышу не садятся.
Крыша ломается,
Хозяин ругается.

Андрей – воробей, не клюй конопель:
Конопли трещат, воробьи пищат.
Не клюй песка, не марай носка.

Андрюха – свиное ухо.

Антон – ёж! Куда ползешь?
Заползешь в яму – не выползешь.

Антошка-картошка,
Соломенная ножка,
Сам с ноготок,
Голова с локоток.

Аркашка – таракашка.

Борис – барбарис,
Председатель жирных крыс!
А жена его, Лариса,
Замечательная крыса.
А сынок его, Иван,
Замечательный болван.

Борис-барбарис
На верёвочке повис.
Как верёвка оборвётся,
Так Борис перевернётся.

Борька – Борис,
На ниточке повис!
Ниточка трещит,
А наш Боречка пищит!

Борька – Борис,
На базаре прокис!
Снес морковку на базар,
На базаре не берут,
Борьку за уши дерут.

Валюха – без уха.

Валя, Валя, простота,
Кислая капуста!
Съела мышку без хвоста
И сказала: «Вкусно!»

Валька – модница, огородница!

Ваня,Ваня, простота!
Купил лошадь без хвоста!
Сел задом наперёд
И поехал в огород.
Съел качан капусты,
Закричал: «Как вкусно!»

Ванька-встанька карапуз,
Надевай большой картуз,
Каравай съешь хлеба,
Вырастешь до неба!

Варвара – выше амбара!

Васька – Васёнок, худой поросёнок.
Завяз в траву, кричит: «Не вылезу!»

Вася косой, не бегай полосой,
Бегай жердочкой, тряси мордочкой.

Вера – уши как у бультерьера.

Верка – табакерка!

Виолетта – звезда балета.

Витя бравый полевой:
Съел котенка с головой.

Владик – оладик.

Вова, Вова-карапуз
Съел у бабушка арбуз.
Бабушка ругается,
Вова отпирается!
– Это,бабушка, не я!
Это – кошечка твоя!

Вовка-морковка, впереди винтовка,
Сзади барабан, а на пузе — таракан!

Володя-Володей –
Полна шапка сухарей.
Сухари горячие,
Три копейки сдачи.

Галка-палка.

Галка-скакалка.

Гена-пена, дай полено,
Нечем печку растопить!
А из печки дым идёт,
Гена барышню ведёт.

Гришка – ярыжка, голая лодыжка.

Гришка, Гришка,
Украл топоришко,
Побег к брату – украл хату;
Побег к отцу – украл овцу.

Гришка-воришка
Украл топоришко,
Полез в окошко,
Упал в лукошко.

Ехал наш Данила на сивой кобыле;
Кобыла упала, шкура не пропала:
Изо шкуры – сапожки, из копыт – гребешки,
Из хвоста дергало в скрипочку играло.

Дашка – промокашка.

Караул! Караул!
Дядя Митя утонул!
Ни в болоте, ни в реке,
Просто в кислом молоке.

Дениска – редиска.

Дина – ржавая дрезина.

Динька – льдинка!

Из-за лесу, из-за гор идёт дедушка Егор.
Его девушки любили, кашей масленой кормили;
Каша масленая, ложка крашеная,
Ложка гнется, нос трясется, душа радуется.

Наш Егорка – богатырь, на носу вскочил волдырь!

Зинка – корзинка, спереди резинка,
Сзади барабан – по всем городам.

Иван – болван, с колокольни упал,
Три года катился, пылью подавился.

Илья ехал на лопате,
Таракана раздавил.
И за это преступленье
Три копейки заплатил.

Илья-пророк штаны прожёг.

Инка-свинка.

Инка-картинка.

Катилась мандаринка по имени Иринка.
В школу не ходила, двойку получила.
А потом пошла гулять, получила цифру пять.
А потом пошла домой, получила цифру ноль.

Катя, Катя, Катерина,
Нарисована картина,
А с картины на портрет,
Лучше Кати нашей нет.

Катерина – котёнок, жирный поросёнок,
С горки катился, салом подавился.

Коля, Коля, Николай,
Сиди дома, не гуляй,
В окошко не гляди,
И девчонок не дразни.

Коля, Коля, Николай,
Сиди дома, не гуляй.
Чисти картошку,
Ешь понемножку.
Твоя барышня придет,
Поцелует и уйдёт.

Николай, Николай.
Сиди дома, не гуляй,
Сиди лапти ковыряй.
Всем девчонкам по лаптям,
Николашке – сапоги,
В воскресенье приходи.

Коля, Коля, Николай,
Бросил шубу на сарай,
Шуба вертится –
Коля сердится!

Костик – ржавый гвоздик.

Лариса – крыса.

Лена – сопли до колена!

Ленка-пенка, колбаса,
На веревочке оса,
А оса шевелится,
Ленка скоро женится.

Ленка пенка колбаса,
На веревочке коса,
Руки-ноги на балконе,
голова на стадионе.

Лёнчик-пончик
Съел батончик,
Поросёнка и быка,
Ушат выпил молока,
Ещё клеть поел хлебов,
Три корзины пирогов.

Лидка – улитка,
Вытяни рога,
Дам тебе хлеба,
Кусок пирога.

Лиза-подлиза
Упала с карниза.
Поделом этой Лизе –
Не сиди на карнизе.

Мы в поход вчера ходили,
Там из лужи напились.
В животе у нашей Лили
Три лягушки завелись.

Лёшка-лепёшка,
Голова с лукошко,
Шапка колышком,
Ноги брёвнышком.

Миронушка-Мирон,
Полна пазуха ворон.
Голова – копейка,
Соломенная шейка,
Нос крючком,
Волоса клочком.
Мирон ворона купил,
три копейки заплатил.

Миронушка – Мирон,
Полна пазуха ворон.
Выглянул в окошко,
Увидал там кошку.
Потянулся немножко –
Упал с окошка.

Распустила Маша косы,
А за нею все матросы.

Миша, Мишенька-медведь,
Научи меня реветь!

Миша – барин кошку жарил,
На тарелке хвост оставил.

Мишка потерял штанишки.

Михаил, коров доил!

Мишка-плишка-коротышка,
На носу большая шишка!

Мишка-плишка-лебеда
Не годится никуда:
Нос картошкой,
Глаза плошкой,
Род до самых до ушей –
Хоть завязочки пришей!

Никита кушал из корыта,
В лужице валялся,
Свинкой назывался.

Никита-волокита
Купил лошадь без копыта.

Петька-петух на завалинке протух,
Яичко снёс, на базар его понес,
На базаре не берут, Петьку за уши дерут.

Полинка-мандаринка.

Прокоп-укроп,
Медный лоб,
Сам с аршин,
Голова с кувшин.

Рома из дурдома.

Светка – конфетка.

Сергей – воробей,
Не гоняй голубей.
Голуби боятся,
На крышу садятся.

Сергей-воробей
На козе катался.
На берёзу налетел –
Без штанов остался!

Степа – растрепа!

Степанушка-Степан,
Наизнанку кафтан,
Шапка новая с пером,
Рукавичка с серебром.
Ходит он, семенит,
Колокольчиком звенит.

Дядя Степа с длинным носом приходил ко мне с вопросом:
– Как убавить этот нос, чтобы больше он не рос?
– Вы купите купоросу и приставьте его к носу,
Ковыряйте долотом – нос отвалится потом.

Танюшка – свинюшка.

Таня – сметана,
Кошечка бежала,
Сметану слизала.

Тимоша – два гроша.

Федя – медя съел медведя!
Упал в яму, крикнул маму.

Федя-медя-требуха
Съел печеного быка,
Съел три короба блинов,
Три лукошка пирогов,
Две кадушки щей,
Полну печь калачей!

Федя-медя-требуха,
Съел корову и быка,
И пятнадцать поросят –
Только хвостики висят!

Федя-редя
Съел медведя.
Утром рано
Съел барана,
На закуску –
Съел лягушку!
Хотел волка,
Да неловко,
Хотел гуся,
Да боюся!

Федя-Федя – простота,
Купил лошадь без хвоста,
Сел он задом наперёд
И поехал в огород

Сел Фома на быка,
В лес поехал по дрова,
А дрова сгорели,
Фому волки съели!

Юля – кастрюля.

Юрка-мошенник
украл квашенник,
Бабка увидала,
Тестом закидала.

Юрка, Юрчонок, белый поросенок!

Юрец-огурец.

**Детские поддевки**

- Скажи: "Синица"!

- Синица!

- Тебе пора жениться!

- Скажи: "Огурец"!

- Огурец!

- Ты не молодец!

- Скажи: "Ой"!

- Ой!

- Твоя сестра с бородой!

- Скажи: "Три"!

- Три!

- Сопли подотри!

- Скажи: три!

- Три.

- Попу подотри. Не бумажкой, не платком, а горячим молотком.

- Скажи: "Береза"!

- Береза!

- Вытри слезы!

- Скажи: "Ночь"!

- Ночь!

- Иди прочь!

- Скажи полотенце!

- Полотенце.

- Твоя мама любит немца!

- Скажи клей!

- Клей.

- Выпей баночку соплей!

Показывая на бумажку на земле:

- Твой талон?

Когда ребенок нагнется, чтобы посмотреть, ему кричат:

- Спасибо за поклон!

- Давай я тебе буду рассказывать, а ты добавляй: «И я»… Я пойду в лес.

- И я.

- Я срублю дерево.

- И я.

- Я вырублю колоду.

- И я.

- Я замешу свиньям.

- И я.

- Они будут есть.

- И я.
Источник: <http://www.ermak.su/context/det_draznilki.htm>