**05.02.2022 и 12.02.2022 1-я группа «Живой песок»**

**16. Тема: Нанесение изображения на стеклянную объемную поверхность.**

2. Нанесение песочной аппликации по технологии выполнения художественной росписи песком. (2часа)

 1. <https://youtu.be/Ly9ynE5a6RI>

 2. <https://youtu.be/DCAzbvoBHvk>

 3. <https://youtu.be/xOj3ObblVAk>

 Пятиминутка

 4. <https://youtu.be/vre4MVRIq4k>

 5. <https://youtu.be/LF0TWDQnVbs>

3. Оформление работ. Покрытие работ лаком. (2 часа)

**03.02.2022 ; 10.02.2022; 17.02.2022 2-я группа «Живой песок»**

**16. Тема: Нанесение изображения на стеклянную объемную поверхность.**

3. Оформление работ. Покрытие работ лаком. (2часа)

 1. <https://youtu.be/Ly9ynE5a6RI>

 2. <https://youtu.be/DCAzbvoBHvk>

 3. <https://youtu.be/xOj3ObblVAk>

 Пятиминутка

 4. <https://youtu.be/vre4MVRIq4k>

 5. <https://youtu.be/LF0TWDQnVbs>

**17. Тема: Занятие для свободного творчества. (4часа)**

 1. <https://youtu.be/bJo7TVvb4sE>

 2. <https://youtu.be/LUq4okhIOsQ>

 3. <https://youtu.be/KMH7v7R-ADk>

 4. <https://youtu.be/YONk-i0K1cA>

 пятиминутка

 5. <https://youtu.be/jAd4pYDM1T8>

**Календарно тематический учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п |  **Содержание и вид работы** |  | **Кол-во часов** | *Месяц**число* | *Форма занятия* | *Место проведения* | *Форма контро**ля* |
| *Теоретические занятия* | *Практические занятия* | *Всего* |
| **16.** | **Нанесение изображения на стеклянную объемную поверхность.**1.Выбор изображения. Нанесение изображения на стеклянную поверхность (бутылка).2. Нанесение песочной аппликации по технологии выполнения художественной росписи песком.3. Оформление работ. Покрытие работ лаком. | 11 | 132 | **8** | ЯнварьФевраль | РассказРассказСамостоятельная работаСамостоятельная работа | КлассКлассДистанционное обучениеДистанционное обучение | ОпросОпросВыставочный просмотр проделанной работы |
| **17.** | **Занятие для свободного творчества.** | 1 | 3 | **4** |  | Самостоятельная работа | Дистанционное обучение | Выставочный просмотр проделанной работы |