

Муниципальное бюджетное учреждение

дополнительного образования

«Дом художественного творчества детей»

Александровского муниципального района Рязанской области

Согласован на
педагогическом совете 24.06.2022 г.
Протокол № 7



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Самоделкин»

срок реализации -1 год
возраст детей - 6 -9 лет

Модифицированная

р. п. Александровский

2022 г.

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Начальное техническое моделирование» (с элементами художественного конструирования) разработана на основе типовых программ Журавлевой А.И. «Техническое творчество младших школьников» и «Начальное техническое моделирование с элементами художественного конструирования» с учетом возрастных особенностей детей.

Программа является модифицированной, разработана в соответствии с Федеральным законом об образовании в Российской Федерации и с Примерными требованиями к содержанию и оформлению программ дополнительного образования детей .

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Начальное техническое моделирование» имеет **техническую направленность** и является одним из вариантов дополнительного образования , дающим начальные технические знания и понятия, необходимые для занятий техническим творчеством, способствует развитию творческих способностей детей младшего школьного возраста в области техники и художественного конструирования.

На занятиях в объединении обучающиеся занимаются изготовлением различных моделей из бумаги, бросового материала, клея ПВА. При этом учатся читать и чертить схемы и чертежи моделей, самостоятельно конструировать и моделировать задуманные ими фигуры.

Актуальность данной программы в том, что объединение технического моделирования является наиболее удачной формой приобщения обучающихся к техническому творчеству, так как в условиях школы дети не могут удовлетворить в полной мере свои интересы в техническом творчестве. Занятия в данном объединении дают возможность обучающимся познакомиться с различными видами техники, приобрести начальные умения и навыки постройки моделей. Настоящая программа разработана для занятий начальным техническим моделированием детей младшего школьного возраста. Искусство работы с бумагой, картоном и другим несложным поделочным материалом, целью которых является создание условий развития личности через занятия в техническом объединении, и в настоящее время не потеряло своей актуальности. Даже в наш век высоких технологий бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому, а применение разнообразного поделочного материала (спичечные коробки, пластмассовые трубочки, баночки, прищепки и др.) способствует развитию воображения и созидательного творчества.

В основу программы положено развитие творческих способностей детей через включение игровых технологий на занятиях по техническому творчеству, что заметно отличает ее от других. Основное направление работы объединения – привлечение обучающихся к изготовлению технических игрушек и вовлечение их в активные технические

игры, конкурсы, соревнования, с целью формирования у них увлеченности трудом, интереса к технике и развитие элементов творчества.

На занятиях ребята не только узнают о свойствах и приемах обработки различных материалов, но и учатся использовать различный инструмент, изготавливать из картона, бумаги, пенопласта, бросовых материалов различные технические конструкции и модели. В программе предусмотрена реализация метода творческого проектирования, где дети самостоятельно выполняют творческие работы по различным темам, что способствует развитию творческого логического мышления. В программе рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги, картона и другого разнообразного поделочного материала (провода, баночки, коробочки, прищепки, кнопки, магниты) с использованием самых разнообразных техник (оригами, конструирование, мозаика, аппликация, техническое моделирование). Она предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью.

Педагогическая целесообразность

Конструирование из бумаги, картона, бросового материала, клея ПВА – одно из направлений моделирования. Магия превращения плоского листа в объемную конструкцию не оставляет равнодушным не только детей, но и взрослых.

Доступность материала, применение простого канцелярского инструмента (на ранних стадиях), не сложные и сложные приемы работы с бумагой дают возможность привить этот вид моделизма у обучающихся.

Конструирование из бумаги, вырезание из потолочной плитки, прорезной рельеф, изготовление поделок из строительного материала способствует развитию фантазии у ребенка, моторики рук, внимательности и усидчивости.

Уникальность бумажного моделирования и другого вспомогательного материала заключается в том, что, начиная с элементарных моделей, которые делаются за несколько минут, с приобретением навыков и умений можно изготовить модели высокой степени сложности. Овладевая навыками моделирования, обучающиеся видят объект не просто на плоскости, а объемную конструкцию (модель), что позволяет более полно оценить этот объект.

У младших школьников кисть руки еще не окрепла, координация движений несовершенна. Чтобы рука ребенка была уверенной, твердой, чтобы мог свободно владеть простейшими инструментами (ножницами, линейкой, циркулем и т.д.), нужна тренировка-

планомерная система упражнений. Навыки, приобретенные в этом возрасте, долго сохраняются, поэтому важно, чтобы они были правильными.

Выбор методов зависит от возрастных особенностей детей и ориентирован на активизацию и развитие познавательных процессов. У обучающихся уже возникли и получили первоначальное развитие все основные виды деятельности: трудовая, познавательная и игровая. Игровая деятельность оказывает сильное влияние на формирование и развитие умственных, физических, эмоциональных и волевых сторон и качеств личности ребенка.

Игры, конкурсы, выставки неразрывно связаны с развитием активности, самостоятельности, познавательной деятельности и творческих возможностей детей. Введение элементов игры в процессе подготовки обучающихся к конструкторско – технической деятельности содействует тому, что дети сами начинают стремиться преодолевать такие задачи, которые без игры решаются значительно труднее. Возрастной особенностью обучающихся является и то, что они активно включаются в такую практическую деятельность, где можно быстро получить результат и увидеть пользу своего труда.

Адресат программы.

Программа разработана для учащихся начальной школы.

Отличительные особенности. Данная программа отличается от типовых программ, на основе которой она разработана следующим:

| | |
|---|---|
| Программа «Начальное техническое моделирование» | Типовые программы «Техническое творчество младших школьников» |
| | «Начальное техническое моделирование с элементами художественного конструирования» |
| Изменён возрастной диапазон обучающихся | |
| 6-9 лет | 7-12 лет |
| Сформулирована цель образовательной программы | |
| Создание условий для развития у детей младшего школьного возраста способностей к техническому творчеству. | Не сформулирована. |
| Внесены изменения в задачи образовательной программы | |
| Сформулированы для первого года обучения. | Сформулированы общие задачи кружка. |
| Содержание образовательной программы дополнено новыми темами | |
| - История развития технического моделирования. | - Выпиливание, выжигание. Художественное оформление поделок из древесины. |
| - Конструирование из геометрических фигур. | - Работа с набором готовых деталей типа «Конструктор». |
| - Аппликация. | |
| - Оригами. | |
| Критерии оценки знаний, умений, навыков обучающихся | |

Цели и задачи

Цель образовательной программы: создание условий для развития у детей младшего школьного возраста способностей к техническому творчеству.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с историей развития технического моделирования;
- познакомить с разными элементарными свойствами бумаги, картона, древесины и их использованием в техническом моделировании;
- познакомить с инструментами, применяемыми при изготовлении технических изделий и конструировании объемных макетов;
- дать понятие о контуре, силуэте технического объекта, первоначальное понятие о разметках и способах разметки;
- обучить техническим приемам работы с разными материалами: способы применения шаблонов, способы объединения деталей из бумаги, картона и фанеры;
- познакомить с правилами сборки макетов и моделей из готовых наборов деталей;
- учить ориентироваться в технике чтения элементарных схем и чертежей;
- научить самостоятельно выполнять модели и конструкции из разных материалов; - познакомить с приемами декоративно-художественного оформления моделей; - познакомить с элементами художественного конструирования.

РАЗВИВАЮЩИЕ

- Развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;
- Формировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;
- Развивать аналитическое мышление и самоанализ;
- Развивать конструкторские способности, техническое мышление, творческий подход к работе;
- Предоставлять возможность выражать свои творческие замыслы в практической деятельности;
- Развивать навык нахождения применения выполненного изделия в игровой деятельности;

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ

- Воспитывать аккуратность, трудолюбие, уважение к товарищам.
- Умение работать в команде.
- Вовлечение детей в соревнования и игровую деятельность.
- Воспитание творческой активности.
- Обучать правилам поведения и общения со сверстниками, со старшими.

- Прививать положительное отношение к труду.
- Формировать любовь к родному городу, к Отечеству (через учебно-спитательные мероприятия).
- Воспитывать уважение к труду и людям труда.

Адресат программы. Образовательная программа дополнительного образования детей «Начальное техническое моделирование» предназначена для обучения детей в возрасте от 6 до 9 лет. Обучающиеся набираются по желанию. Число обучающихся в объединениях 10- 15 человек. Программа предназначена для работы с детьми младшего школьного возраста. В возрасте 6-9 лет ребенок наиболее сенситивен в плане интеллектуального развития. Костная система младшего школьника ещё находится в стадии формирования. Процесс окостенения кисти и пальцев в младшем школьном возрасте также ещё не заканчивается полностью, поэтому мелкие и точные движения пальцев и кисти руки затруднительны и утомительны. Программа предлагает такую последовательность занятий, при которой действия рук постепенно «дисциплинируются», все, более подчиняясь интеллекту. На начальных этапах ребенок учится вырезать размеченные детали, чтобы тут же решить с их помощью несложную логическую задачу. Позже ему нужно будет уже самостоятельно определить, какие из предложенных деталей понадобятся для работы, и вырезать только их. В дальнейшем разметку предстоит осуществлять самостоятельно.

Сроки реализации.

Программа рассчитана на реализацию в течение 1 года.

Формы и режим занятий

Программа обучения ориентирована на обучение детей младшего школьного возраста. Объем программы - 144 часа в год. Режим занятий – 2 раза в неделю по 2 академических часа с 10 минутным перерывом.

Основная форма реализации программы: групповые занятия. Также используются при реализации программы: коллективная творческая деятельность, выставки, конкурсы, игры, соревнования.

Методы организации занятий: беседа, рассказ педагога, показ педагога, игра, викторина, кроссворд.

Обучение по данной программе происходит преимущественно в виде практических занятий, на которых обучающиеся изготавливают модели технических объектов, выполняют творческие работы, аппликации.

В рамках программы используются различные методики выполнения изделий из бумаги, картона и другого поделочного материала. Применяются разнообразные техники изготовления поделок: оригами, конструирование, мозаика, аппликация.

Методы отслеживания результатов: педагогический мониторинг.

Типы занятий: комплексное, занятия беседы, самостоятельная работа

Предполагаемые результаты обучения:

Предметные:

- познакомятся с историей развития технического моделирования;

- будут знать виды и свойства бумаги и картона;
- познакомятся с разными инструментами, научатся применять их на практике;
- освоят технические приемы работы с бумагой и картоном;
- овладеют различными видами соединения деталей из бумаги и картона;
- познакомятся со схемами и чертежами моделей;
- научатся работать ножницами, линейкой, циркулем;
- будут самостоятельно выполнять простые фигуры в технике оригами, модели и конструкции из бумаги и картона.

Познавательные:

знать историю создания современной техники, виды техники;

- знать названия и назначение часто встречающихся технических объектов, названия ручных инструментов и различных материалов, их свойств;

Регулятивные:

- уметь готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному плану с опорой на модели;

- доводить начатую работу до конца;

- **Коммуникативные:**

1. уметь слушать и слышать собеседника, высказывать и обосновывать своё мнение.

Личностные результаты:

1. уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками;
2. сознательно проявлять целеустремлённость, усердие, организованность, творческое отношение при выполнении трудоёмкой самостоятельной практической работы.
3. обучающиеся должны получить первоначальные знания о современной технике и истории её создания.

Ожидаемые результаты.

Обучающиеся должны знать: технику работы с материалами, виды и свойства материалов.

Обучающиеся должны уметь: пользоваться инструментами и приспособлениями самостоятельно, самостоятельно организовывать рабочее место, соблюдать технику безопасности, выполнять индивидуальные задания, качественно выполнять работу, читать и создавать схемы и инструкции, самостоятельно выполнять желаемые изделия, работать с литературой, искать нужную информацию самостоятельно. Защищать свои работы, производить расчет затрат, рассчитывать себестоимость изделий.

У обучающихся будут развиты: предметно- практические навыки технического моделирования и конструирования, творческие способности, память, глазомер, фантазия, наблюдательность, интерес к техническому творчеству, художественный вкус через приемы

оформления моделей, интерес к технике, к конструированию и моделированию, навыки работы с инструментами.

Результативность обучения по программе определяется в виде наблюдения педагога за выполнением практического задания .

Входной контроль осуществляется в начале учебного года в виде наблюдения педагога за простейшей практической работой обучающегося.

Текущий контроль осуществляется в середине учебного года в виде наблюдения педагога за выполнением практического задания.

Итоговый контроль проводится в конце учебного год в виде самостоятельного изготовления фигуры, модели, конструкции, тестирования.

Формы оценки качества знаний – устные опросы, наблюдения педагога за выполнением практического задания.

Формы подведения итогов реализации программы. Итоги обучения по данной программе проводятся в форме конкурсов, выставок, мастер-классов.

ОБЩИЙ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| Тема | Количество часов | | | |
|--|-----------------------|----------------------|------------|------------|
| | 1-ый год обучения | | | |
| | Теоретические занятия | Практические занятия | | |
| Вводное занятие. | 2 | - | | |
| История развития технического моделирования. | 1 | 1 | | |
| Инструменты и материалы. | 1 | 7 | | |
| Конструирование из геометрических фигур. | 2 | 20 | | |
| Апликация. | 2 | 20 | | |
| Оригами. | 2 | 26 | | |
| Техническое моделирование. | 2 | 38 | | |
| Элементы художественного конструирования. | 2 | 16 | | |
| Итоговое занятие. | 2 | - | | |
| Всего: | 16 | 144 | 128 | 129 |

Первый год обучения

| Тема | Теоретические занятия | Практические занятия | Всего |
|---|-----------------------|----------------------|----------|
| I. Вводное занятие. | 2 | - | 2 |
| 1. Инструктаж по охране труда и противопожарной безопасности. | 2 | - | 2 |
| II. История развития технического моделирования. | 1 | 1 | 2 |
| 1. История развития технического моделирования. | 1 | - | 1 |

| | | | |
|---|----------|-----------|------------|
| 2. Выполнение складной коробочки. <i>Практическое занятие.</i> | - | 1 | 1 |
| III. Инструменты и материалы. | 1 | 7 | 8 |
| 1. Инструменты, применяемые в техническом моделировании при изготовлении изделий и макетов. | 1 | 1 | 2 |
| 2. Выполнение работ из бумаги. <i>Практические занятия.</i> | - | 6 | 6 |
| IV. Конструирование из геометрических фигур. | 2 | 20 | 22 |
| 1. Простейшие геометрические фигуры. | 2 | - | 2 |
| 2. Складывание, вырезание геометрических фигур, изготовление поделок. <i>Практические занятия.</i> | - | 20 | 20 |
| V. Аппликация. | 2 | 20 | 22 |
| 1. Виды аппликации. | 2 | - | 2 |
| 2. Изготовление работ по трафаретам. Изготовление работ в разных техниках. Выполнение одноцветных и многоцветных аппликаций. <i>Практические занятия.</i> | - | 20 | 20 |
| VI. Оригами. | 2 | 26 | 28 |
| 1. История оригами. Азбука оригами. Условные обозначения. | 2 | - | 20 |
| 2. Выполнение творческих работ. <i>Практические занятия.</i> | - | 26 | 26 |
| VII. Техническое моделирование. | 2 | 38 | 40 |
| 1. Бумажные и картонные модели. | 2 | - | |
| 2. Способы соединения деталей. Художественное оформление. Изготовление моделей. <i>Практические занятия.</i> | - | 36 | 36 |
| VIII. Элементы художественного конструирования. | 2 | 16 | 18 |
| 1. Элементарные понятия о художественном оформлении поделок. | 2 | - | 2 |
| 2. Изготовление и оформление простых моделей. <i>Практические занятия.</i> | - | 16 | 16 |
| IX. Итоговое занятие. | 2 | - | 2 |
| Всего | | | 144 |

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Вводное занятие, 2 часа.

Вводная беседа, 2 часа.

Инструктаж по охране труда и противопожарной безопасности. Санитарно-гигиенические нормы. Кружок «Начальное техническое моделирование»: задачи и возможности.

Цель: Познакомить с правилами техники безопасности, основными санитарно-гигиеническими нормами, с работой кружка.

История развития технического моделирования, 2 часа.

Теоретические занятия, 1 час.

Беседа, рассказ. История развития технического моделирования. Начальное техническое моделирование: задачи и возможности.

Цель: Создать устойчивую мотивацию к занятию начальным техническим моделированием, познакомить с историей развития моделирования.

Практические занятия, 1 час.

Выполнение складной коробочки. *Текущий контроль:* Отгадывание тематических загадок.

Инструменты и материалы, 8 часов.

Теоретические занятия, 3 часа.

Беседа, рассказ. Инструменты и материалы. Инструменты, применяемые в техническом моделировании при изготовлении изделий и макетов. Бумага. Как родилась бумага, экскурс в историю. Элементарные свойства бумаги. Картон. Виды картона. Способы обработки картона. Многофункциональность картона. Организация рабочего места.

Цель: Познакомить с основными инструментами и материалами для работы. Познакомить с элементарными свойствами бумаги. Познакомить с видами картона, способами его обработки.

Практические занятия, 5 часов.

Наблюдение за физическими и механическими свойствами бумаги. Выполнение простейшей работы из бумаги. Изготовление игрушек с изгибом бумаги по оси симметрии.

Конструирование из геометрических фигур, 22 часа.

Теоретические занятия, 2 часа.

Беседа, рассказ: Простейшие геометрические фигуры: треугольник, овал, квадрат, прямоугольник, круг, ромб. Способы складывания геометрических фигур из листа бумаги. Вырезание геометрических фигур из простого листа бумаги и по трафарету.

Цель: закрепить названия о геометрических фигурах, научить сравнивать, правильно комбинировать фигуры, классифицируя их по форме, размеру, цвету.

Практические занятия, 20 часов.

Игра на геометрические фигуры. Самостоятельное конструирование простых предметов (фигур) из геометрических форм. Тематическое конструирование из геометрических фигур: автомобиль, грузовик, ракета и другое.

Текущий контроль: Выставка детских работ. Отгадывание тематических загадок.

Аппликация, 22 часа.

Теоретические занятия, 2 часа.

Беседа, рассказ: Виды аппликации – по тематике, по форме, по объёму, по цвету, по материалу. Виды аппликации по тематике: предметная, сюжетная, декоративная. Виды аппликации по форме: объемная, плоская. Виды аппликации по объёму: однослойные, многослойные. Виды аппликации по цвету: одноцветная, многоцветная. Виды аппликации по материалу: аппликация из бумаги, ткани, природного материала. Технические приемы выполнения аппликации: работа по трафарету, симметричное вырезание, работа в технике «мозаика». Материалы, используемые в аппликации. Способы рационального использования материала при изготовлении аппликации.

Цель: Познакомить с разными видами аппликации, техническими приемами выполнения аппликации, научить построению многопредметных композиций.

Практические занятия, 20 часов.

Выполнение работ по трафаретам. Выполнение работ в технике «симметричное вырезание»: «Веселая гусеница», «Веселый хоровод» и «Волшебные бабочки».

Изготовление работ в технике «мозаика» с использованием геометрических фигур: «Яхта в море», «Мой дом». Изготовление одноцветных и многоцветных аппликаций. Изготовление многослойной аппликации «Мальчик и девочка». Изготовление аппликаций с применением разных способов скрепления деталей.

Текущий контроль: Выставка детских работ. Оценка работ детьми. Игра «Подумай и наклей» (логическая аппликация).

Оригами, 28 часов.

Теоретические занятия, 2 часа.

Рассказ, демонстрация иллюстраций, показ образцов: История появления оригами. Азбука оригами, виды и приемы складывания. Условные обозначения и базовые формы. Пошаговые инструкции по сборке оригами. Оригами с элементами аппликации.

Цель: Познакомить с историей появления оригами, условными обозначениями, пошаговыми инструкциями. Формировать интерес к искусству оригами. Развивать пространственное воображение, творческие способности, память, внимательность и аккуратность.

Практические занятия, 26 часов.

Самостоятельное выполнение простых творческих работ, например: «Воздушный змей», «Золотые рыбки», «Тюльпан», «Шлем рыцаря», «Лис», «Собака», «Щенок», «Лягушка». Упражнения на разминку пальцев.

Текущий контроль: Выполнение несложных самостоятельных работ. Выставка детских работ. Оценка работ детьми.

Техническое моделирование и конструирование, 40 часов.

Теоретические занятия, 2 часа.

Рассказ с демонстрацией моделей. Бумажные и картонные модели. Способы соединения деталей технических поделок из бумаги и картона. Подвижные и неподвижные соединения. Художественное оформление изделий.

Цель: Научить выполнять полу-плоскостные композиции и объемные модели из бумаги и картона. Развивать интерес к техническому моделированию.

Практические занятия, 38 часов.

Изготовление моделей транспорта: автомобили, пароходы, ракеты, лодки. Изготовление моделей технических объектов: светофоры, мебель.

Текущий контроль: Выставка детских работ. Викторина.

Элементы художественного конструирования, 18 часов.

Теоретические занятия, 2 часа.

Беседа, рассказ: Элементарные понятия о художественном оформлении поделок. Форма, цвет, пропорциональность – характерные показатели художественного и технического конструирования. Художественное оформление простых изделий.

Цель: Познакомить с элементарными понятиями о художественном оформлении поделок, формой, цветом, пропорциональностью, художественным оформлением простых изделий.

Практические занятия, 16 часов.

Изготовление и оформление простых моделей с учётом элементарных понятий о художественном оформлении.

Текущий контроль: Выставка детских работ. Оценка работ детьми.

Итоговое занятие, 2 часа.

Подведение итогов, награждение участников выставок.

Календарный учебный график .

| № | Месяц, число, | Форма занятий | Кол -во | Тема занятия | Место проведен | Форма контроля |
|---|---------------|---------------|---------|--------------|----------------|----------------|
|---|---------------|---------------|---------|--------------|----------------|----------------|

| | время проведения занятий | | часов | | ия | |
|--------|--------------------------|--------------------------------|-------|---|-----------------|--------------------------------|
| 1 | Сентябрь 1 неделя | беседа | 2 | Вводное занятие. | Учебный кабинет | наблюдение |
| 2 | Сентябрь 1 неделя | беседа | 2 | Инструктаж по технике безопасности | Учебный кабинет | наблюдение |
| 3 | Сентябрь 2 неделя | Беседа Практическое занятие | 2 | История развития технического моделирования | Учебный кабинет | наблюдение |
| 4 | Сентябрь 2 неделя | Беседа .Учебное занятие | 2 | Инструменты в техническом моделировании | Учебный кабинет | наблюдение |
| 5 | Сентябрь 3 неделя | Практическое занятие | 2 | Выполнение работ из бумаги | Учебный кабинет | Наблюдение Практич. задания |
| 6 | Сентябрь 3 неделя | Практическое занятие | 2 | Выполнение работ из бумаги | Учебный кабинет | Наблюдение Практич. задания |
| 7 | Сентябрь 4 неделя | Практическое занятие | 2 | Выполнение работ из бумаги | Учебный кабинет | Наблюдение Практич. задания |
| 8 9 | Сентябрь 4 неделя | Беседа. Учебное занятие | 2 | Простейшие геометрические фигуры | Учебный кабинет | наблюдение |
| 1 0 | Октябрь 1 неделя | Практическое занятие | 2 | Складывание геометрических фигур | Учебный кабинет | Наблюдение практич. задания |
| 1 | Октябрь 1 неделя | Практическое занятие | 2 | Складывание геометрических фигур | Учебный кабинет | Наблюдение Практич. задания |
| 1 2 | Октябрь 2 неделя | Практическое занятие | 2 | Вырезание геометрических фигур | Учебный кабинет | Наблюдение Практич. задания |
| 1 3 | Октябрь 2 неделя | Практическое занятие | 2 | Вырезание геометрических фигур | Учебный кабинет | Наблюдение Практич. задания |
| 1 4 | Октябрь 3 неделя | Практическое занятие | 2 | Изготовление поделок | Учебный кабинет | Наблюдение Практич. задания |
| 1 5 | Октябрь 3 неделя | Практическое занятие | 2 | Изготовление поделок | Учебный кабинет | Наблюдение Практич. задания |

| | | | | | | |
|--------|---------------------|-------------------------|---|--------------------------------------|-----------------|-----------------------------|
| 1 6 | Октябрь 4 неделя | Практическое занятие | 2 | Изготовление поделок | Учебный кабинет | Наблюдение Практич. задания |
| 1 7 | Октябрь 4 неделя | Практическое занятие | 2 | Изготовление поделок | Учебный кабинет | Наблюдение Практич. задания |
| 1 8 | Ноябрь 1 неделя | Практическое занятие | 2 | Изготовление поделок | Учебный кабинет | Наблюдение Практич. задания |
| 1 9 | Ноябрь 1 неделя | Практическое занятие | 2 | Изготовление поделок | Учебный кабинет | Наблюдение Практич. задания |
| 2 0 | Ноябрь 2 неделя | Беседа. Учебное занятие | 2 | Виды аппликации | Учебный кабинет | наблюдение |
| 2 1 | Ноябрь 2 неделя | Беседа. Учебное занятие | 2 | Изготовление работ по трафаретам | Учебный кабинет | наблюдение |
| 2 2 | Ноябрь 3 неделя | Практическое занятие | 2 | Изготовление работ по трафаретам | Учебный кабинет | Наблюдение Практич. задания |
| 2 3 | Ноябрь 3 неделя | Беседа. Учебное занятие | 2 | Изготовления работ в разных техниках | Учебный кабинет | наблюдение |
| 2 4 | Ноябрь 4 неделя | Практическое занятие | 2 | Изготовление работ в разных техниках | Учебный кабинет | Наблюдение Практич. задания |
| 2 5 | Ноябрь 4 неделя | Беседа. Учебное занятие | 2 | Выполнение одноцветных аппликаций | Учебный кабинет | наблюдение |
| 2 6 | Декабрь 1 неделя | Практическое занятие | 2 | Выполнение одноцветных аппликаций | Учебный кабинет | Наблюдение Практич. задания |
| 2 7 | Декабрь 1 неделя | Практическое занятие | 2 | Выполнение многоцветных аппликаций | Учебный кабинет | Наблюдение Практич. задания |
| 2 8 | Декабрь 2 неделя | Практическое занятие | 2 | Выполнение многоцветных аппликаций | Учебный кабинет | Наблюдения Практич. задания |
| 2 9 | Декабрь 2 неделя | Практическое занятие | 2 | Выполнение многоцветных аппликаций | Учебный кабинет | Наблюдение Практич. задания |
| 3 0 | Декабрь 3 неделя | Практическое занятие | 2 | Выполнение многоцветных аппликаций | Учебный кабинет | Наблюдение Практич. задания |
| 3 1 | Декабрь 3 неделя | Беседа. Учебное занятие | 2 | История оригами. Условные | Учебный кабинет | наблюдение |

| | | | | обозначения | | |
|--------|---------------------|-------------------------------|---|-----------------------------------|------------------------|-----------------------------------|
| 3 2 | Декабрь 4 неделя | Практичес кое занятие | 2 | Выполнение творческих работ | Учебны й кабинет | Наблюдение Практич. задания |
| 3 3 | Декабрь 4 неделя | Практичес кое занятие | 2 | Выполнение творческих работ | Учебны й кабинет | Наблюдение Практич. задания |
| 3 4 | Январь 2 неделя | Практичес кое занятие | 2 | Выполнение творческих работ | Учебны й кабинет | Наблюдение Практич. задания |
| 3 5 | Январь 2 неделя | Практичес кое занятие | 2 | Выполнение творческих работ | Учебны й кабинет | Наблюдение Практич. задания |
| 3 6 | Январь 3 неделя | Практичес кое занятие | 2 | Выполнение творческих работ | Учебны й кабинет | Наблюдение Практич. задания |
| 3 7 | Январь 3 неделя | Практичес кое занятие | 2 | Выполнение творческих работ | Учебны й кабинет | Наблюдения Практич. задания |
| 3 8 | Январь 4 неделя | Практичес кое занятие | 2 | Выполнение творческих работ | Учебны й кабинет | Наблюдения Практич. задания |
| 3 9 | Январь 4 неделя | Практичес кое занятие | 2 | Выполнение творческих работ | Учебны й кабинет | Наблюдения Практич. задания |
| 4 0 | Февраль 1 неделя | Практичес кое занятие | 2 | Выполнение творческих работ | Учебны й кабинет | Наблюдения Практич. задания |
| 4 1 | Февраль 1 неделя | Практичес кое занятие | 2 | Выполнение творческих работ | Учебны й кабинет | Наблюдение Практич. задания |
| 4 2 | Февраль 2 неделя | Практичес кое занятие | 2 | Выполнение творческих работ | Учебны й кабинет | Наблюдения Практич. задания |
| 4 3 | Февраль 2 неделя | Практичес кое занятие | 2 | Выполнение творческих работ | Учебны й кабинет | Наблюдение Практич. задания |
| 4 4 | Февраль 3 неделя | Практичес кое занятие | 2 | Выполнение творческих работ | Учебны й кабинет | Наблюдение Практич. задания |
| 4 5 | Февраль 3 неделя | Беседа. Учебное занятие | 2 | Бумажные и картонные модели | Учебны й кабинет | наблюдение |
| 4 6 | Февраль 4 неделя | Беседа. Учебное занятие | 2 | Способы соединения деталей | Учебны й кабинет | наблюдение |
| 4 7 | Февраль 4 неделя | Практичес кое занятие | 2 | Способы соединения деталей | Учебны й кабинет | Наблюдение Практич. задания |

| | | | | | | |
|--------|-----------------------|-------------------------------|---|--|------------------------|-----------------------------------|
| 4 8 | Март 1 неделя | Беседа. Учебное занятие | | Художественн ое оформление модели | Учебны й кабинет | наблюдение |
| 4 9 | Март 1 неделя | Практичес кое занятие | 2 | Художественн ое оформление модели | Учебны й кабинет | Наблюдение Практич. задания |
| 5 0 | Март 2 неделя | Практичес кое занятие | 2 | Изготовление моделей | Учебны й кабинет | Наблюдение Практич. задания |
| 5 1 | Март 2 неделя | Практичес кое занятие | 2 | Изготовление моделей | Учебны й кабинет | Наблюдение Практич. задания |
| 5 2 | Март 3 неделя | Практичес кое занятие | 2 | Изготовление моделей | Учебны й кабинет | Наблюдение Практич. задания |
| 5 3 | Март 3 неделя | Практичес кое занятие | 2 | Изготовление моделей | Учебны й кабинет | Наблюдение Практич. задания |
| 5 4 | Март 4 неделя | Практичес кое занятие | 2 | Изготовление моделей | Учебны й кабинет | Наблюдение Практич. задания |
| 5 5 | Март 4 неделя | Практичес кое занятие | 2 | Изготовление моделей | Учебны й кабинет | Наблюдение Практич. задания |
| 5 6 | Апрель 1 неделя | Практичес кое занятие | 2 | Изготовление моделей | Учебны й кабинет | Наблюдение Практич. задания |
| 5 7 | Апрель 1 неделя | Практичес кое занятие | 2 | Изготовление моделей | Учебны й кабинет | Наблюдение Практич. задания |
| 5 8 | Апрель 2 неделя | Практичес кое занятие | 2 | Изготовление моделей | Учебны й кабинет | Наблюдение Практич. задания |
| 5 9 | Апрель 2 неделя | Практичес кое занятие | 2 | Изготовление моделей | Учебны й кабинет | Наблюдение Практич. задания |
| 6 0 | Апрель 3 неделя | Практичес кое занятие | 2 | Изготовление моделей | Учебны й кабинет | Наблюдение Практич. задания |
| 6 1 | Апрель 3 неделя | Практичес кое занятие | 2 | Изготовление моделей | Учебны й кабинет | Наблюдение Практич. задания |
| 6 2 | Апрель 4 неделя | Практичес кое занятие | 2 | Изготовление моделей | Учебны й кабинет | Наблюдение Практич. задания |
| 6 3 | Апрель 4 неделя | Практичес кое занятие | 2 | Изготовление моделей | Учебны й кабинет | Наблюдение Практич. задания |

| | | | | | | | |
|--------|----------------|---|-------------------------------|---|--|------------------------|-----------------------------------|
| 6 4 | Май неделя | 1 | Практичес кое занятие | 2 | Изготовление моделей | Учебны й кабинет | Наблюдение Практич. задания |
| 6 5 | Май неделя | 1 | Беседа. Учебное занятие | 2 | Элементы художественн ого конструирова ния | Учебны й кабинет | наблюдение |
| 6 6 | Май неделя | 2 | Беседа. Учебное занятие | 2 | Изготовление и оформлени простых моделей | Учебны й кабинет | наблюдение |
| 6 7 | Май неделя | 2 | Практичес кое занятие | 2 | Изготовление и оформлени простых моделей | Учебны й кабинет | Наблюдение Практич. задания |
| 6 8 | Май неделя | 3 | Практичес кое занятие | 2 | Изготовление и оформлени простых моделей | Учебны й кабинет | Наблюдение Практич. задания |
| 6 9 | Май неделя | 3 | Практичес кое занятие | 2 | Изготовление и оформлени простых моделей | Учебны й кабинет | Наблюдение Практич. задания |
| 7 0 | Май неделя | 4 | Практичес кое занятие | 2 | Изготовление и оформлени простых моделей | Учебны й кабинет | Наблюдение Практич. задания |
| 7 1 | май неделя | 4 | Практичес кое занятие | 2 | изготовление и оформлени простых моделей | Учебны й кабинет | Наблюдение Практич. задания |
| 7 2 | Июнь неделя | 1 | Учебное занятие | 2 | Итоговое занятие | Учебны й кабинет | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Результативность обучения по программе определяется в виде наблюдения педагога за выполнением практического задания .

Критериями оценки знаний обучающихся являются:

- знание истории развития технического моделирования;
- знание видов и свойств бумаги и картона;

- умение применять разные инструменты на практике;
- владение техническими приемами при работе с бумагой и картоном;
- знание видов соединения деталей из бумаги и картона;
- владение приемами работы со схемами и чертежами моделей;
- самостоятельное выполнение простых фигур в технике оригами, моделей и конструкций из бумаги и картона;
- умение работать аккуратно, рационально использовать материалы, бережно относиться к инструментам и оборудованию.

Условия оценки знаний обучающихся :

| Критерий | Условия оценки | | |
|---|---|---|--|
| | Удовлетворительно | Хорошо | Отлично |
| Знание истории развития технического моделирования | Имеет минимальные знания по истории. | Имеет частичные знания по истории технического моделирования. | Знает историю развития технического моделирования. |
| Знание видов и свойств бумаги и картона | Минимальные знания. | Частичные представления о свойствах бумаги и картона. | Отлично знает свойство бумаги и картона. |
| Умение применять разные инструменты на практике. | Не умеет применять инструменты на практике. | Применяет инструменты с помощью педагога. | Отлично владеет инструментами. |
| Владение техническими приемами при работе с бумагой и картоном. | Имеет минимальные знания. | Частично владеет приемами при работе с бумагой и картоном. | Отлично владеет техническими приемами. |
| Знание видов соединения деталей из бумаги и картона. | Имеет минимальные знания. | Частично знает виды соединений деталей из бумаги и картона. | Отлично владеет знаниями соединения деталей. |
| Владение приемами работы со схемами и чертежами. | Минимальные знания. | Частично владеет приемами работы со схемами и чертежами. | Отлично ориентируется в схемах и чертежах. |
| Выполнение простых фигур в технике оригами. | Затрудняется в выполнении фигур самостоятельно. | Выполняет фигуры с минимальной помощью педагога. | Самостоятельно выполняет простые фигуры в технике оригами. |

Для реализации программы используются разнообразные формы и методы проведения занятий. Это беседы, из которых дети узнают много новой информации, практические задания

для закрепления теоретических знаний и осуществления собственных незабываемых открытий, выставки детского творчества. Разнообразные занятия дают возможность детям проявить свою индивидуальность, самостоятельность, способствуют гармоничному и духовному развитию личности. При организации работы необходимо постараться соединить игру, труд и обучение, что поможет обеспечить единство решения познавательных, практических и игровых задач. Игровые приемы, загадки, считалки, скороговорки, внутри-кружковые соревнования, тематические вопросы также помогают при творческой работе.

На занятиях дети знакомятся с технологическим процессом создания изделий из бумаги. Особое внимание следует уделять развитию у детей способности слушать, рассказывать, смотреть. На занятиях необходимо предлагать вопросы, задания, активизирующие творческую активность ребенка.

Этот год обучения знакомит с историей возникновения бумаги. На примере практической работы детям даются знания о свойствах бумаги.

Необходимо организовать занятия так, чтобы дети могли свободно общаться, чувствовать себя комфортно и уверенно.

Выставки творческих работ являются отчетом о достигнутых результатах. С помощью проведения выставок можно корректировать работу всей программы. Конкурсы, викторины, соревнования помогают детям в игровой форме закрепить, отработать, показать свои знания, а педагогу правильно построить и скорректировать свою работу в дальнейшем.

Условия реализации программы (техническое и методическое обеспечение).

Для реализации программы необходимы:

Инструменты: карандаши, линейки, ножницы, ластик, циркули.

Материалы: цветная и белая бумага, белый и цветной картон, ватман, калька, копировальная бумага, фольга, клей ПВА, фломастеры, цветные карандаши, акварель.

Наглядные пособия:

- демонстрационные работы;
- схемы (базовые формы оригами, геометрические фигуры, трафареты для изготовления моделей, шаблоны фигур);
- тематические загадки, пословицы, поговорки, кроссворды, задания, конкурсы, викторины;
- иллюстрационный материал к тематическим занятиям; - работы обучающихся.

Литература:

• Журавлёва А.И. Техническое творчество младших школьников. // Программы для внешкольных учреждений дополнительного образования и общеобразовательных школ. Техническое творчество учащихся. Подготовительные занятия с младшими школьниками. Спортивно-техническое моделирование. Декоративно-прикладное искусство и дизайн. – М.: Просвещение. 1995. – с. 36-45.

• Журавлёва А.И. Начальное техническое моделирование с элементами художественного конструирования. // Программы для внешкольных учреждений дополнительного образования и общеобразовательных школ. Техническое творчество учащихся. Подготовительные занятия с младшими школьниками. Спортивно-техническое моделирование. Декоративно-прикладное искусство и дизайн. – М.: Просвещение. 1995. – с. 28-35.

• Российская Федерация. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации № 273-ФЗ от 29.12.2012. Ростов-на-Дону: Легион, 2013. – 208 с.

• Примерные требования к программам дополнительного образования детей (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844).

- Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей (внешкольные учреждения) (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 3 апреля 2003 г. № 27).

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Утвержден Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. N 1008 г. Режим доступа: <http://www.rg.ru/2013/12/11/obr-dok.html>

- Демин А.М. Программа кружка «НТМ» Для детей с 7 лет. – Арзамас / pandia.ru Энциклопедия знаний. [Электронный ресурс]: [сайт] – Режим доступа: <http://www.pandia.ru/text/78/002/42270.php>

Литература для детей и родителей:

- Оригами – от простого к сложному. – СПб.: Дельта, 1999. – 320 с.
- Долисенко Г.И. Фигурки и игрушки из бумаги и оригами. – М.: Академия развития, 2011. – 128 с.
- Петракова Подарки своими руками. Готовимся к празднику. – М.: Эксмо, 2009. – 128 с.
- Ерофеева Л.Г. Оригами первые шаги. – М.: Академия развития, 2009. – 192 с.
- Лыкова И. А. Аппликация из бумаги. – М.: ООО Карапуз Дидактик, 2007. – 20 с.
- Дубровская Н.В. Аппликация из гофрированной бумаги. – М.: Детство-Пресс, 2009. – 64 с.
- Шахова Н.В. Художественная аппликация и узоры из бумаги. – М.: БАО-Пресс, 2006. – 50 с.
- Шилкова Е. Аппликация. – М.: РИПОЛ Классик, 2011. – 264 с.
- Подарки для друзей: Поделки из природных материалов своими руками. – Смоленск: Русич, 2002. – 656 с.
- Коньшева Н.М. Наш рукотворный мир. – М.: LINKA-PRESS, 1997. – 160 с.

Текущий контроль Оценочные материалы по текущему контролю результатов обучения детей

| № | Показатели | Критерии | Степень выраженности | Кол-во баллов | Метод диагностик и |
|----|------------------------|--|---|---------------|--------------------|
| 1. | Организационные навыки | Уровень Умения концентрировать своё внимание | <u>Высокий уровень:</u> Ребенок собранный. Точно выполняет игровые задания. <u>Средний уровень:</u> Ребенок может быть собранным и внимательным, но часто отвлекается. При выполнении задания допускает небольшие ошибки. <u>Низкий уровень:</u> У ребенка рассеянное внимание. Редко справляется с выполнением задания самостоятельно. | 10 5 3 | Наблюдение. тесты |
| 2. | Графический навык | Уровень развития | <u>Высокий уровень:</u> | 10 | Наблюдение. |

| | | | | | |
|----|---|---|---|--------------|--------------------------------------|
| | | мелкой моторики рук | У ребенка хорошо развита мелкая моторика рук. Линии четкие ровные. Уверенно и самостоятельно выполняет задания. <u>Средний уровень</u> У ребенка есть трудности в выполнении заданий. <u>Низкий уровень:</u> Графический навык развит Неспособность работать самостоятельно. | 5 3 | тесты |
| 3. | Практические навыки и умения предусмотренные программой | Соответствие практических знаний программным требованиям | <u>Высокий уровень:</u> Ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой. <u>Средний уровень:</u> У ребенка есть трудности в выполнении заданий самостоятельно. <u>Низкий уровень:</u> Ребенок путает последовательность выполнения задания. Редко справляется с выполнением задания самостоятельно. | 10 5 3 | Контрольные задания в игровой форме. |
| 4. | Теоретические знания | Соответствие теоретических знаний программным требованиям | <u>Высокий уровень:</u> Обучающийся усвоил теорию изготовления изделий, знает способы изготовления модели. <u>Средний уровень:</u> Обучающийся недостаточно хорошо усвоил последовательность изготовления моделей. <u>Низкий уровень:</u> Путается в последовательности изготовления моделей и способах изготовления. | 10 5 3 | контрольный опрос. |
| 5. | Владение специальной терминологией | Осмысленность и правильность использования специальной терминологии | <u>Высокий уровень:</u> Термины употребляются осознано, в полном соответствии с содержанием. <u>Средний уровень:</u> Ребенок с трудом воспринимает термины на слух, иногда путает их. | 10 5 | опрос. |
| | | | <u>Низкий уровень:</u> Путается в терминологии, избегает употребления терминов. | 3 | |
| 6. | Владение специальным оборудованием и оснащением | | <u>Высокий уровень:</u> В полной мере владеет всеми изученным оснащением <u>Средний уровень:</u> Владеет более 1/2 объема умений. <u>Низкий уровень:</u> Владеет менее 1/2 объема умений | 10 5 3 | Контрольное задание. |

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Для реализации рабочей программы «Начальное техническое моделирование» целесообразно использовать следующие методические принципы:

-**лично-ориентированный подход** учитывает особенности обучающихся и учит их свободно и творчески мыслить;

-**коммуникативная** направленность обучения даёт обучающимся возможность общаться в процессе работы группы;

-**деятельностный характер обучения** позволяет каждому научиться работать как индивидуально, так и в коллективе;

-**поэтапность обучения** предполагает изучение курса по принципу "от простого к сложному", выводит обучающихся к свободному владению материалом;

-**принцип автономии** учит самостоятельности и позволяет наиболее эффективно решать поставленные перед ними задачи.

Данная программа обеспечивает связи с предметами таких областей, как информатика, физика, черчение, ИЗО, технология.

Методы изучения:

- а) объяснительно-иллюстративный,
- б) репродуктивный,
- в) проблемное изложение изучаемого материала,
- г) частично-поисковый.

Литература:

- Журавлёва А.И. Техническое творчество младших школьников. // Программы для внешкольных учреждений дополнительного образования и общеобразовательных школ. Техническое творчество учащихся. Подготовительные занятия с младшими школьниками. Спортивно-техническое моделирование. Декоративно-прикладное искусство и дизайн. – М.: Просвещение. 1995. – с. 36-45.
- Журавлёва А.И. Начальное техническое моделирование с элементами художественного конструирования. // Программы для внешкольных учреждений дополнительного образования и общеобразовательных школ. Техническое творчество учащихся. Подготовительные занятия с младшими школьниками. Спортивно-техническое моделирование. Декоративно-прикладное искусство и дизайн. – М.: Просвещение. 1995. – с. 28-35.
- Российская Федерация. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации № 273-ФЗ от 29.12.2012. Ростов-на-Дону: Легион, 2013. – 208 с.
- Примерные требования к программам дополнительного образования детей (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844).
- Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей (внешкольные учреждения) (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 3 апреля 2003 г. № 27).
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Утвержден Приказ Министерства

образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. N 1008 г. Режим доступа: <http://www.rg.ru/2013/12/11/obr-dok.html>

- Демин А.М. Программа кружка «НТМ» Для детей с 7 лет. – Арзамас / pandia.ru Энциклопедия знаний. [Электронный ресурс]: [сайт] – Режим доступа: <http://www.pandia.ru/text/78/002/42270.php>

Литература для детей и родителей:

- Оригами – от простого к сложному. – СПб.: Дельта, 1999. – 320 с.
- Долисенко Г.И. Фигурки и игрушки из бумаги и оригами. – М.: Академия развития, 2011. – 128 с.
- Петракова Подарки своими руками. Готовимся к празднику. – М.: Эксмо, 2009. – 128 с.
- Ерофеева Л.Г. Оригами первые шаги. – М.: Академия развития, 2009. – 192 с.
- Лыкова И. А. Аппликация из бумаги. – М.: ООО Карапуз Дидактик, 2007. – 20 с.
- Дубровская Н.В. Аппликация из гофрированной бумаги. – М.: Детство-Пресс, 2009. – 64 с.
- Шахова Н.В. Художественная аппликация и узоры из бумаги. – М.: БАО-Пресс, 2006. – 50 с.
- Шилкова Е. Аппликация. – М.: РИПОЛ Классик, 2011. – 264 с.
- Подарки для друзей: Поделки из природных материалов своими руками. – Смоленск: Русич, 2002. – 656 с.
- Коньшева Н.М. Наш рукотворный мир. – М.: LINKA-PRESS, 1997. – 160 с.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 404802855474637294615845180588164683728956522415

Владелец Вековищева Ольга Игоревна

Действителен с 13.12.2022 по 13.12.2023